

THANH HẢI VÔ THƯỢNG SƯ

Người Tình Thiên Cốt





## Lời Tựa

Với một tâm hồn viên dung vô ngại, một cõi sáng Chân Như bất diệt, Thanh Hải Vô Thượng Sư đã không khỏi chạnh lòng trước nỗi niềm nhân thế, khi nhịp tim Ngài hòa quyện vào từng cung bậc thăng trầm của kiếp sống phù sinh.

Trong cõi vô thường đó, đời sống đôi khi là những bước chân lặng lẽ, chơi vơi như con thuyền xa khơi mong tìm về bến đỗ, tìm về một chân trời thuở nào bằng bạc yêu thương, những bóng Người xưa vẫn mãi là một dấu chim đã xa khuất địa đàng, còn chẳng là một nỗi hoài vọng, nhưng nhớ khôn nguôi:

*“Đêm qua ta mơ  
Chăn gối hiền hòa  
Trầm thoảng hương đưa  
Ngày đó mặn mà  
Người còn bên ta  
Tình còn bao la.”*

(Mơ Đêm)

*Người Tình Thiên Cổ* – tuyển tập gồm 46 bài thơ diễm tuyệt do Thanh Hải Vô Thượng Sư sáng tác, chuyển đạt niềm thương, nỗi nhớ, cùng những suy tư sâu sắc của một tâm hồn đồng cảm với muôn kiếp nhân sinh và những thân phận đồng cư nhỏ bé, mong manh. Biết bao vật đổi sao dời, dầu thanh thoát hay tục lụy, không ai tránh khỏi được vòng xoay của sinh tử luân hồi. Thương dòng đời vô định, thương thân phận con người như trời chiều nhạt nắng, vần thơ Ngài gửi gắm bao xót xa, thương cảm:



*“Lệ như khô và lòng không tiếng nói  
Khóc nhân loài thương muôn vật lất lây!”*

**(Hãy Bùng Tỉnh!)**

Thơ Thanh Hải Vô Thượng Sư là sự kết hợp hài hòa giữa ngôn từ và cảm xúc, giữa tâm linh và đời thường; lời thơ Ngài nhẹ nhàng, sâu lắng, mượt mà như ánh trăng tỏa sáng mọi ngõ kín của tâm hồn; những vần thơ có lúc như những con thuyền độc mộc chèo khát vọng yêu thương, vượt qua dòng sông trầm luân để trở về bến bờ hạnh phúc, có lúc trong lành như cơn mưa hạ, tưới mát hồn ta trên khắp nẻo vô thường. Nhà Thơ tha thiết nguyện cầu cho nhân loại sớm tỉnh thức, sớm quay về với Diện Mục Bản Lai, trở về với lối sống từ ái cao thượng, trực diện với thực tại hầu tạo dựng Địa Cầu của chúng ta thành Thiên Đàng tại thế, nơi con người và vạn vật được vui sống trong an bình, hòa hợp:

*“Bùng tỉnh dậy, anh ơi bùng tỉnh dậy  
Bước hiền ngang trên biển cả sông dài  
Hãy nhìn thẳng vào mặt trời hực lửa  
Nguyễn hy sinh mà cứu tử muôn loài.”*

**(Hãy Bùng Tỉnh!)**

Trân trọng kính mời bạn đọc êm êm thả hồn vào những áng thơ *Người Tỉnh Thiên Cổ* để cảm nhận một tình yêu bất biến, một bến bờ giác ngộ cho tâm hồn người lữ khách tha hương vẫn mãi hoài mong *“một ngày hội ngộ cổ nhân xưa”*.

Kính xin cảm tạ Thanh Hải Vô Thượng Sư đã mang đến cho đời một suối nguồn yêu thương vĩnh cửu, rót vào lòng người niềm hy vọng vô biên qua những vần thơ toàn bích của Ngài:

*“Ta lại về miền giao hoan rực rỡ  
Gió ghé thường lồng lộng hải triều âm.”*

**(Bao Giờ Gặp Lại?)**

*Ghi chú: Các câu thơ in nghiêng được trích từ tập thơ này.*





# Nhà Tôi

(Sáng tác lúc trẻ)

Nhà tôi nhỏ nhỏ ở ven đồi  
Gió nhẹ mây êm giải lửng trời  
Hoa ngàn cỏ nội thơm trùng phương  
Thông reo lời lời vào ghé thường.

Bướm la đà vườn thơm  
Hoa giăng đầy cảnh non  
Hồng vàng son tím đào  
Ngan ngát cả trời sao!

Trăng ngồi trên núi xanh  
Vẳng lời ca an lành  
Nhạc vàng theo gió lên  
Êm êm vào trời thanh.





Con đường rừng thân như vòng tay  
Ôm nghiêng hài hoa nâng mộng ngày  
Xa xa hải triều vọng âm thơ  
Cùng tôi ngân nga trong chiều mơ.

Tinh tình tình tính tang  
Tính tình tình tính tang  
Tinh tình tình tính tang  
Tính tình tình tính tang.

Mùa xuân hoa dại nở đầy non  
Mùa hạ ve ru ru giấc nồng  
Mùa thu lá vàng thêu đầy song  
Mùa đông lửa reo vui bếp hồng.

Bốn mùa hoa nở đẹp lòng tôi  
Ngàn phương mây nghiêng nghiêng chào mời  
Bạn bè ân cần thêm tình thân  
Muông cảm lân la như người quen!

Mang ra cây đàn nguyệt  
Rung lên điệu tình tang  
Lòng rộn ràng cung thương  
Tim luân nhịp theo đàn.





## Lời Lợn Con

(Sáng tác lúc ngoài 20 tuổi)


Ngày tôi vừa quen người  
Là lúc vừa ra đời  
Hồng hào, tròn núc ních  
Tôi cùng mẹ vui chơi.

Người nhìn tôi ưu ái  
Khen tròn trĩnh xinh ơi!  
Mỗi ngày người qua thăm  
Đem nước mát, rau ngon...

Mẹ con tôi cảm kích  
Hàm ân trọng nghìn vàng  
Tôi sống đời êm đẹp  
Trong che chở của người  
Thân mình càng nung núc  
Ăn nghỉ và rong chơi...






A rural scene featuring a traditional thatched-roof hut with a white wall and a wooden fence. In the foreground, a large pink pig with a black face and ears is surrounded by several smaller piglets in a lush green field. The background shows dense green trees under a bright sky.

Hôm nay bình minh đẹp  
Mây bay lơ lửng trời  
Mẹ con đang âu yếm  
Hay đâu họa xuống đời!

Hai chàng trai lực lưỡng  
Vạm vỡ như hùm voi!  
Dồn bẹp thân bé nhỏ  
Vào rọ ép rụng rời  
Không phương gì trần trở  
Ôi địa ngục nào đây?

Tôi hãi hùng rên xiết  
Mẹ ơi, mẹ cứu con  
Chủ ơi, mau bảo vệ  
Chút đời...tôi non...bé...!





Mẹ tôi kêu nãi nùng  
Mắt đẫm tràn thê lương  
Trời cao không chứa hết  
Nỗi đau đớn đoạn trường!


Chủ tôi thì quay lưng  
Tay còn xoe gập tiền  
Tôi lăn lóc sà xe  
Nghe đau lòng hơn thân!

Hai chàng trai cười cợt  
Chú lợn này vừa ngon  
Ngày mai ta giết thịt  
Mừng vợ vừa sinh con!

Ôi đời sao oái oăm  
Tôi tê nát cả lòng  
Lệ nào tuôn trong tim  
Như máu chảy ròng ròng.

Rằng ngỡ người thương tưởng  
Nuôi nấng tôi lớn khôn  
Nào hay đầu giả tạm  
Toàn chỉ là bán buôn!



A vibrant rural landscape featuring a traditional thatched-roof house with a wooden fence in the foreground. The scene is set against a backdrop of lush green fields and a bright blue sky with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

Mai này thân tan nát  
Thịt xương tôi cực hình  
Cho người vui hê hả  
Trong tiệc rượu linh đình.

Con người và con ai  
Tôi chúc thọ đời dài  
Cho gia đình sum họp  
Khỏi đau đớn như tôi...

Chúc cả nhà tu phước  
Kiếp kiếp được làm người  
Cho đừng sanh làm lợn  
Nhân quả trả vay hoài!

Thôi vĩnh biệt cuộc đời...  
Thương mẹ hiền tím ruột  
Con khóc chẳng nên lời...  
Mẹ...mẹ...ơi! Mẹ...ơi!





### **Cảm nghĩ của Nhạc sĩ Trần Quang Lộc:**

Thơ của Thanh Hải Vô Thượng Sư là một cõi thơ riêng: chất ngát những rung động của tình yêu. Giữa cõi vô thường lời thơ như ngọn đuốc tam muội đưa hồn người lạc vào thế giới mờ ảo, mang đầy chất trầm tư sâu lắng của cõi thiền. Lời thơ chiêm nghiệm những âm dương trên mái ngói “ngũ cung” đã tạo thành những cung bậc âm thanh như những hạt sương long lanh, huyền ảo giữa mộng và thực, hữu hình và vô hình, giữa khổ đau và hạnh phúc.

...Bốn mươi sáu bài thơ trong thi tập *Người Tình Thiên Cổ* của Thanh Hải Vô Thượng Sư vừa soi rạng bóng thiền riêng lại soi chung với cây cỏ đất trời. Trong cõi bàng bạc của thơ Thanh Hải Vô Thượng Sư, người ta vẫn nhận ra một mối giao cảm giữa “tình yêu thiên nhiên và tình yêu con người” đầy âm áp sẽ chia:

*“Ta bôn ba khắp muôn trùng vũ trụ  
Mong một ngày hội ngộ cổ nhân xưa  
Bao nghìn năm ta vẫn đợi vẫn chờ  
Đếm thời gian dài như tình bất diệt!”*

*~ Người Tình Thiên Cổ  
Thanh Hải Vô Thượng Sư*