



清海日十九週年慶



Loving the Silent Tears

THE MUSICAL

珍愛沈默的眼淚 音樂劇

完整劇本與歌詞

歌詞改編自清海無上師的詩作

Loving the Silent Tears

THE MUSICAL

珍愛沈默的眼淚 音樂劇

完整劇本與歌詞

歌詞改編自清海無上師的詩作

作曲

喬治·卡拉卓利 (JORGE CALANDRELLI)、艾爾·卡夏 (AL KASHA)
道格·卡薩羅斯 (DOUG KATSAROS)、亨利·克列格 (HENRY KRIEGER)、唐·皮蓬 (DON PIPPIN)
南·舒瓦茲 (NAN SCHWARTZ)、喬·斯卡達 (JON SECADA)、大衛·夏爾 (DAVID SHIRE)

本劇構想

艾爾·卡夏 (AL KASHA)

詩作改編

法蘭克·伊凡斯 (FRANK EVANS)

劇本

辛蒂亞·露意絲·法羅 (CYNTHIA LEWIS FERRELL)、東尼·葛林 (TONI GREENE)

編舞

邦妮·史朵莉 (BONNIE STORY)

導演

文生·派特森 (VINCENT PATERSON)

序

羅恩·丹特 (RON DANTE)

引言

艾爾·卡夏 (AL KASHA)



OCEAN OF LOVE ENTERTAINMENT, INC.

Loving the Silent Tears

THE MUSICAL

珍愛沈默的眼淚 音樂劇 完整劇本與歌詞

著作權人 © 2015 清海無上師世界會

出版：OCEAN OF LOVE ENTERTAINMENT, INC. 2015 年
122-A EAST FOOTHILL BLVD. #306, ARCADIA, CA 91006 USA

印刷於加拿大 (PRINTED IN CANADA)

英文原版書名：LOVING THE SILENT TEARS: THE MUSICAL
- THE COMPLETE BOOK AND LYRICS OF THE MUSICAL

專案總監：彼得·皮斯 (PETER PEACE)
專案主管：貝拉·薇 (BELLA V)、克莉絲朵·麥 (CRYSTAL MY)
設計師：佛蘭茲·伊凡慧斯 (FRANS EVENHUIS)
編輯：露西·史戴弗 (LUCY STAFF)
文字編輯：辛蒂亞·露意絲·法羅 (CYNTHIA LEWIS FERRELL)
主編：麗莎·帕克 (LISA PARKER)、奧黛莉·艾倫 (AUDREY ELLEN)

中文版
設計改編：趙英安、汪居喜
文字編輯：顏書荷
副編輯：周宇涵、魏于真
翻譯：張文寧、林曉知
校對：喜若谷、鄭詩文
劇照：羅斯·博德 (ROSS BIRD)、戴夫·布蘭森 (DAVE BRANSON)
格瑞特·戴維斯 (GARRETT DAVIS)、黎卡多·迪爾門 (RICARDO DEARMAN)
約翰·古德 (JOHN GOODE)、弗雷德·伊達果 (FRED HIDALGO)
艾德·克列格 (ED KRIEGER)、萊恩·米勒 (RYAN MILLER)
麥可·路特 (MICHAEL RUETER)、奧斯卡·特立歐 (OSCAR TELLIO)
伊薇特·趙 (YVETTE ZHAO)

ISBN 978-0-9963016-3-3
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.OceanofLoveEntertainment.com

Publisher's Cataloging-In-Publication Data

Loving the silent tears : the musical = 珍愛沈默的眼淚 : 音樂劇 / [Ocean of Love Entertainment, Inc.]; 歌詞改編自清海無上師的詩作; 作曲: 喬治·卡拉卓利 (Jorge Calandrelli) [and 7 others]; 本劇構想: 艾爾·卡夏 (Al Kasha); 詩作改編: 法蘭克·伊凡斯 (Frank Evans); 劇本: 辛蒂亞·露意絲·法羅 (Cynthia Lewis Ferrell), 東尼·葛林 (Toni Greene); 編舞: 邦妮·史朵莉 (Bonnie Story); 導演: 文生·派特森 (Vincent Paterson); 序: 羅恩·丹特 (Ron Dante); 引言: 艾爾·卡夏 (Al Kasha). -- [Chinese edition].

2 volumes : illustrations, music ; cm + 4 DVDs (approximately 7 hr., 15 min.)

“清海日十九週年慶”--Cover.

Edition statement supplied by publisher.

Set includes 4 DVDs with recordings of: red carpet event, the full musical, post-show interviews, making of the musical and media coverage.

Contents: [Book 1.] 完整劇本與歌詞 -- [book 2.] 樂譜與詩詞.

ISBN: 978-0-9963016-3-3 (Chinese edition)

1. Supreme Master Ching Hai. Silent tears--Adaptations. 2. Spiritual life--Drama. 3. Spiritual life--Songs and music. 4. Musicals. I. Supreme Master Ching Hai. II. Calandrelli, Jorge. III. Kasha, Al. IV. Evans, Frank (Librettist) V. Ferrell, Cynthia, 1956- VI. Greene, Toni. VII. Dante, Ron. VIII. Ocean of Love Entertainment, Inc. IX. Title: 珍愛沈默的眼淚

M1500 .L68127 2015

782.1/4



星 現於本書中的這場盛會，是清海日十九週年的慶祝活動，我們謹以此精采的演出，向一位最受愛戴的世界慈善家、非凡的世界和平倡導者致上崇高的敬意。我們感謝清海無上師創作《沈默的眼淚》這本優美的詩集，賦予《珍愛沈默的眼淚》音樂劇源源不絕的靈感。這場無與倫比的演出，是眾多偉大藝術家的傾力之作，有無數美好的觀眾親臨現場欣賞，願這齣精采絕倫的音樂劇令人心靈提昇、人生更加充實，一如詩人使地球更美好的真誠願景，令我們深受感召一般。

清海無上師世界會 敬獻



開幕特別表演：夢幻世界劇團的空中飛人珍娜·卡本特（Jena Carpenter）和凱爾·德尚（Kyle DesChamps）擔綱演出

目錄

序 | 6

引言 | 8

第一章 慶祝活動 | 10

清海日十九週年慶

詩人簡介

來自清海無上師的訊息

各界的祝賀

第二章 音樂劇 | 24

演職員表

人物與場景

音樂劇曲目

劇本與歌詞

第三章 藝術創作展與純素饗宴 | 122

第四章 化詩句為戲劇：藝術家與創作團隊特寫 | 132

作曲家

編劇家

導演與編舞家

演員與歌手

布景與音效設計師

致詞嘉賓與主持人

第五章 媒體報導 | 250

序



珍愛沈默的眼淚不僅是一齣音樂劇，更是一場慶典。

這場精采絕倫的演出呈現世界的多樣性：透過高昂的音樂，令人驚豔的布景和服裝，以及龐大傑出的歌手、舞者陣容，表現出全球十六種熱情洋溢的文化。更深入來看，音樂劇的劇本和歌詞編織成迷人的故事：一位失望懊惱的中年婦女和一位迷失的青年，在神奇的旅程中相會，進而踏上發現自我、尋找生命意涵的靈性旅程，最終找到了內在和平，而喜樂滿溢。

音樂劇常以歌唱和舞蹈，來述說愛、抱負與逆境的故事，而這齣音樂劇比起大多數的音樂劇擁有更獨特的主題，且令人印象特別深刻，又具高度娛樂性。它的主題圍繞著人類與生俱來渴望與更高力量的連結，或者引用詩人無上師所說的話：「寧可喜歡為您流出的淚珠，而不要世界的珠寶」。好的戲劇會引導我們去思考、提問並使人勵志向上，《珍愛沈默的眼淚》就

做到了這點，它不僅給予觀眾視覺藝術上的滿足，同時也在他們心中播下了靈性昇華的種子。

不是所有詩詞作品都容易譜曲，但是清海無上師的詩詞是稀世珍寶，在譜成歌曲後，它唱出詼諧、感人和歡樂氣息。縱觀歷史，偉大的詩人兼哲學家都曾優雅地表達出凡人如何渴望跟超越自我的力量連繫。在清海無上師的詩詞中，她融入了豐富的真摯情感，表達出既具純淨靈性又富人類感情的想法。簡而言之，她擁有觸動人類心靈和思維的才華。在無上師的《沈默的眼淚》詩集中，那些特別深刻又具普世性的詩句，啟發了曾榮獲兩次奧斯卡獎的作曲家艾爾·卡夏（Al Kasha）創作的靈感源泉；在問世三十多年後，無上師的原作成為這部音樂劇及其優美音樂的珍貴素材。

經由旋律與歌詞，音樂可透過許多方式打動我們的心靈，結合適當的元素和適當的人，或許再憑藉些許好運，便能喚醒我們內在隱藏的靈性。我和巴瑞·曼尼洛（Barry Manilow）錄製他的成名曲〈曼迪〉（Mandy）時，就知道這首歌會不同凡響，美妙的歌曲以及注定要演唱這首歌的嗓音，如同雷光閃現相聚，在錄音室的每個人都心有同感。《珍愛沈默的眼淚》不僅是單一片刻的音樂劇表演，而是很多決定性、特別時刻匯集而成的顛峰之作，所有演員和創作團隊事後回顧，皆會因他們曾一起參與成就這非凡的真愛行動而感到驕傲。

百老匯傳奇導演和製作人哈羅德·普林斯（Harold Prince）曾談到在音樂劇中要把握每個創作時機的重要性，《珍愛沈默的眼淚》就把握了絕佳良機，堅持不拘泥於傳統，也不為其更寬廣的藝術視野讓步。

首演之夜，它獲得全體起立鼓掌，證明這齣音樂劇的勇於嶄新嘗試確是值得。

我也同樣為這齣原創音樂劇喝采，讚歎清海無上師的詩作為其賦予獨特的靈感源泉，以及欣賞所有團隊成員賦予音樂生命的勇氣。這齣音樂劇所傳達的訊息與當今社會息息相關。現今，環境造成我們彼此疏遠，也使我們遠離了更深層的自性，但《珍愛沈默的眼淚》告訴我們，其實大家都走在找尋內在和平的旅程上。能使世人達到這樣的認知絕對是件值得慶賀的事！

— 羅恩·丹特（Ron Dante）
兩次東尼獎得獎製作人
（《不可無禮》- Ain't Misbehavin' 和
《悲憐上帝的女兒》- Children of a Lesser God）



引言

清海無上師透過她感人的詩作，
向世人闡明無條件的愛可以帶來和平與和諧。

音樂具有一種力量，能帶給眾人希望，並改變他們的生命。我有幸與兩次奧斯卡獎得主喬爾·赫胥豪恩 (Joel Hirschhorn) 共事多年，為電影、戲劇及電視等等譜寫歌曲，希望將喜悅帶給全球聽眾。我也深受福祐，透過清海無上師的詩作找到靈感。

無上師以其豐富、有力的文字，真誠表達出她的真實感受。我曾有機會拜讀她的許多詩作，主題從她年輕時歷經戰亂、愛情、到靈性沈思，那時我就有了靈感，想要創作一齣有關清海無上師生平故事的音樂劇。2011年，《真愛》(The Real Love) 音樂劇透過一群世界上最優秀人才的合作無間，將它完美地搬上舞台。在首演當天，我看到不同信仰與背景的人，全都因這場表演而感動，感動於清海無上師為了全人類更大的福祉而犧牲自我的故事。

《珍愛沈默的眼淚》是延續《真愛》而自然發展的歷程，我們從一個愛情故事，步入了一段靈性旅程。無上師的詩集《沈默的眼淚》深深觸動了我，我看到其中的潛力，若將詩集轉變成另一種藝術形式，它會對人們的生活產生影響。

雖然這裡每首詩都是獨一無二的，然而它們全都無比真摯地傳遞著愛、和平、仁慈與寬恕的訊息。它們也揭示我完全同意的三件要事：第一，把愛付諸行動；第二，要過對我們有益的純素生活；第三，要愛護動物。

這齣音樂劇跟每個人都息息相關，它涉及我們所有人在日常生活中就可擁有的內在快樂。它也是一齣橫跨各大洲的音樂劇，一如清海無上師的善行義舉也是毫無國界之分。多位全球最成就斐然的藝術家——包括奧斯卡獎、葛萊美獎、東尼獎和艾美獎的得主——之所以選擇參與《珍愛沈默的眼淚》的演出，是因為他們看到了其中提昇人心的本質。

我們對於這次的合作深感榮幸、愉快，更再次肯定彼此對於超越一切藩籬的愛與和諧，擁有共同的價值觀。我們內心深受感動，而且無論你來自何處，我相信你的心也將一樣被觸動。

— 艾爾·卡夏 (Al Kasha)
兩次榮獲奧斯卡金像獎的作曲家
(《珍愛沈默的眼淚》音樂劇原創構想)



第一章

慶祝活動

清海日十九週年慶

「她以愛心消除世上的仇恨；
 她為絕望的人帶來希望；
 她化誤解成理解；她是偉人之光；
 她是全人類的慈悲天使。」

— 法蘭克·花士先生 (Frank F. Fasi), 前美國夏威夷檀香山市長, 1993.10.25



清海無上師陪伴孤兒院的孩童—於亞美尼亞葉里溫 (Yerevan) 1999.05.15

清海無上師照顧世上需要幫助的眾生，給予她的愛與關懷協助。



由左至右

救助被遺棄的狗
於匈牙利 2005.03.01

探視孤兒院
於象牙海岸阿必尚 (Abidjan) 1995.08

發放禮物給弱勢兒童
於墨西哥 2010.12.09

慰問水患災民
於美國加州 1997.01

於1993年，可敬的美國夏威夷檀香山市第九屆市長法蘭克·花士先生，宣布10月25日為「清海日」，以表彰清海無上師的博愛善行與促進和平的努力。無上師是鼓舞人心的靈性導師、人道主義者、詩人、藝術家和致力奉獻的世界公民。在隆重的頒獎典禮上，清海無上師獲頒榮譽勳狀、榮譽公民，以及一座紀念銅像。



清海無上師獲頒「榮譽勳狀」；右側為法蘭克·花士市長—於美國夏威夷檀香山 1993.10.25

秉持「清海日」的慈悲精神，在《珍愛沈默的眼淚》世界首演時，清海無上師代表所有參與本音樂劇的藝術家，共捐出三十萬美元給三個慈善組織，以表彰他們的貢獻。

頒贈典禮中，清海無上師世界會的代表宣讀無上師要傳達的訊息：「謹向這三個組織及其他機構致上崇高的敬意和由衷的感謝，他們的愛心和勇氣讓這個世界成為一個更充滿愛力的地方。我也感謝所有藝術家的貢獻，很榮幸能代表您們獻上這份禮物。謹以此捐款表達對這些組織的謝意與敬重，祝福他們崇高的志業

更上一層樓。」

「我要感謝清海無上師致贈這意義非凡、仁慈又慷慨的禮物。我也敬仰她的靈性理念，這理念不僅如此優美地呈現在舞台上，也具體實踐於我們的社會中。她的詩〈讚歌〉寫道：『我師父是最慈悲的』，她這份慷慨的禮物，正是將這些話語付諸行動的具體表現。非常感謝！」

— 湯姆·維奧拉 (Tom Viola)
「百老匯關懷 / 對抗愛滋平等會」(Broadway Cares / Equity Fights AIDS) 執行長



百老匯關懷 / 對抗愛滋平等會
Broadway Cares / Equity Fights AIDS

國際動物保護者協會
Animal Defenders International

世界獸醫服務
Worldwide Veterinary Service

受贈慈善組織回贈清海無上師感謝牌匾

世界知名的靈性導師、慈善家、詩人與藝術家

清海無上師



2009.08.08—歐洲

清海無上師出生於悠樂*（越南）中部，早年赴歐洲求學，並在當地紅十字會工作。她自幼便體認到世界處處充滿苦難，而找尋救苦良方的深切渴望，最終引導她邁向靈性了悟的求道之路。

她曾與一位德國醫生結婚，過著幸福美滿的婚姻生活，儘管分離對他們來說，是極為困難的抉擇，她還是帶著先生的祝福離去，獨自前往印度，展開追尋靈性開悟之旅。最後在遙遠的喜馬拉雅山，獲得一位真正的明師傳給她觀內在光和音的神聖法門。她在經過一段時間的精進修行後，達到完全證悟的境界。

離開喜馬拉雅山後，應前來求道者的誠摯懇求，清海無上師分享找尋自己神聖自性的方法。透過修行觀音法門，來自各行各業的人都能重新與自己內在的智慧連結，日常生活也因此更快樂、更滿足。清海無上師也廣受各國政府和一些受人尊敬組織的邀請，在世界各地進行無數場演講。

致力於人道工作並慈悲持純素的清海無上師，不分種族、國籍、宗教或物種，皆提供協助。她捐贈個人的時尚設計和藝術創作所得，以幫助需要的人們與動物，及環境保護。她的美好典範啟發了一個國際性靜坐、慈善組織的成立，同時也引導一個建設性的國際

媒體頻道「無上師電視台」的建立，該電視台曾在全球性免費衛星頻道上播放了五年時間。

世界各國政府代表和私人組織，為表揚她的慈善義舉與藝術貢獻，頒贈許多知名獎項給她，包括：「世界公民人道獎」(World Citizen Humanitarian Award)、「顧氏和平獎」(Gusi Peace Prize)、「世界精神領袖獎」(World Spiritual Leadership Award)、美國總統歐巴馬所頒發的「美國總統義工服務獎」(President's Volunteer Service Award)、「泰利銀像獎」(Silver Telly Award) 首獎、以及洛杉磯音樂週表揚狀 (Los Angeles Music Week Certificate of Commendation)。

直到今日，清海無上師依然持續努力不懈，為無數生命帶來靈性上與物質上的安慰。

*身為一位藝術家及靈性導師，清海無上師喜歡所有能傳達內在靈性之美的表達方式，因此她以吉祥的古稱「悠樂」來稱呼越南，代表「悠居樂業」的意思。



來自清海無上師的訊息

2012年10月27日

清海無上師當時正值密集靜坐閉關期間，無法親臨盛會，但她仍特別抽空以電話錄音致詞，向所有人致意：

致上愛與問候！

誠摯感謝所有為此音樂盛會用心付出的人士，恭賀你們及所有觀眾能參與這場難得的歡慶盛典。

值得欣喜的是，我們依然能透過各種慶祝方式，來美化上帝所賜予我們在地球上的生活。值得歡慶的是，我們依然相愛、安樂，並與現在和未來的所有眾生分享我們美好的一切。值得鼓舞的是，我們依然相信所有高雅、肯定的事物，相信天堂的力量必會獲勝。

願上蒼福佑所有參與此音樂會的人士。你們的誠心奉獻讓這世界變得更宜人，不僅鼓舞了大眾，也表達出對天地四方的感謝。雖然我可能無法觀賞此盛會，也無法預先知道節目的內容，但我相信演出必定很精采，也會大受觀眾的喜愛。

很抱歉，我目前密集打坐的地方沒有高科技的設備，所以僅能以此簡單的訊息向大家致謝，並祝你們成功、快樂。獻上我誠摯的愛，在此與大家分享一個好消息，或許可以撫慰所有關注這個世界存續與福祉而憂心忡忡的人。這個好消息是：我們星球仍受福佑並可繼續存在一萬年，往後還會根據我們的善行繼續延長*。讚揚上帝恩典！感謝所有眾生的愛心祈禱，以及各方面的貢獻。懷著謙卑之情，我會繼續與大家為了這一代以及無數後世子孫竭盡所能，同心齊力來拯救這個星球。

請盡情享受這場表演。再次感謝大家！願上帝加持宇宙，並保護我們的世界。

我愛你們！

* 在此電話錄音致詞後，清海無上師再次於2013年4月14日更新地球延續的訊息：地球仍可存續數十億年。

來自各界的祝賀

欣逢「清海日」十九週年，

《珍愛沈默的眼淚》音樂劇的演員、創作團隊和來賓

紛紛向詩人暨慈善家清海無上師表達

溫暖的祝福和感激之意。



「清海無上師的慈善工作，實際上是致力於在世界各地傳播和平的訊息。我認為《珍愛沈默的眼淚》音樂劇是以另一種方式，向宇宙傳播這項訊息。」

— 茱蒂·華特莉 (Jody Watley)
榮獲葛萊美獎的流行樂暨節奏藍調偶像



「清海無上師，我欽佩您、敬愛您！您提倡和平、把愛付諸行動、愛護動物以及持純素，這些正是我的信念。」

— 艾爾·卡夏 (Al Kasha)
兩次榮獲奧斯卡金像獎的作曲家
《《海神號》- The Poseidon Adventure)

「十九週年慶快樂！我們非常高興能製作這齣音樂劇。在這個殊勝的日子裡，我要向您道賀；能參與這場盛會實在很棒。希望我們的創作能和您一樣，為世界帶來美好與歡樂！很榮幸能略盡綿薄之力。感謝您，也再次祝賀您！」

— 文生·派特森 (Vincent Paterson)
入圍東尼獎的導演暨編舞家



「雖然她無法到場與我們一起，但我們都感受得到她的精神、愛力與全體觀眾及這齣劇同在。我們大家都感受得到她的愛力和支持。祝您『清海日』快樂！」

— 謝安琪 (Kay Tse)
華人白金級流行歌手；素食者



「我要讚揚清海無上師所做的一切，她帶來高雅的訊息鼓舞世人。她做了非常了不起的工作！」

— 柯里爾·庫里什 (Kiril Kulish)
榮獲東尼獎的演員、舞者暨歌手
《《舞動人生》音樂劇 - Billy Elliot the Musical)

「您好，我是以色列的麗兒·庫莉特。我想要說，恭賀『清海日』十九週年。我希望會有更多類似的活動，並繼續做您所從事的美好工作。今天能夠在台上演唱您的詩詞，我感到非常榮幸。」

— 麗兒·庫莉特 (Liel Kolet)
以色列獲獎歌手



「能為這齣精采的音樂劇譜寫兩首歌曲，我深感榮幸。真的很高興能致上我最誠摯的問候與祝福。祝大家『清海日』快樂！」

— 喬治·卡拉卓利 (Jorge Calandrelli)
六次榮獲葛萊美獎的作曲家
《《臥虎藏龍》- Crouching Tiger, Hidden Dragon)

「清海無上師，感謝您優美的詩作，您有個完美的靈魂，為世界做出這麼巨大的貢獻。我們都很感激，謝謝您。」

— 佩蒂·寇依諾 (Patti Cohenour)
入圍東尼獎的女演員暨歌手
《《歌劇魅影》- The Phantom of the Opera)



「清海無上師，非常感謝您和我們分享這些啟迪人心的優美詩文。很榮幸能參加這場演出，與這麼多來自不同文化的人共同歡慶並傳播這個訊息。真的很感恩能參與其中。祝您『清海日』快樂！非常感謝您。」

— 朴希瑟 (Heather Park)
韓國節奏藍調歌手；純素者

「清海無上師，我是喬·斯卡達。能參與演出《珍愛沈默的眼淚》，甚感榮幸也備受福佑。這會是一場精采萬分的表演，能為您的詩譜曲，我覺得受寵若驚。感謝您，但願您會喜歡。祝您有一個非常成功的十九週年慶。我確信『清海日』將會一直延續下去，直到永永遠遠。恭喜！」

— 喬·斯卡達 (Jon Secada)
兩次榮獲葛萊美獎的流行歌手



「我要祝清海無上師『清海日』非常、非常快樂，今天是屬於您的美好日子。」

— 邦妮·史朵莉 (Bonnie Story)
榮獲艾美獎的編舞家
《《歌舞青春》第1至3集 - High School Musical 1, 2, 3)

「清海無上師，我是道格·卡薩羅斯，您的舊識與音樂上的知音。您是一位傑出的女性，如此仁慈、和藹可親，我非常珍惜您所傳達的訊息，以及您所做的努力。這是獻給您的，祝您『清海日』快樂！在地球將繼續存在的這一萬多年間，願您長久駐世。」

— 道格·卡薩羅斯 (Doug Katsaros)
榮獲艾美獎的作曲家暨音樂總監
《《渾身是勁》- Footloose)





「清海無上師，我只能說，感謝您為我們社會所做的一切，感謝您為全世界帶來愛、接納與包容的訊息。這些是我們每個人都可以學習的功課。很榮幸能在《珍愛沈默的眼淚》音樂劇中演唱您的一些詩作，謹此與您一同慶祝『清海日』十九週年。」

— 馬克·亞尼契羅 (Mark Janicello)
義大利男高音；純素者

「總是做許多善事而不考慮到自己，其實不是件容易的事，因為生活太匆忙了。在這樣忙碌的生活中，仍然有一個人從不顧及自己，總是希望做高雅的事、好事、慈善工作，並毫無分別心的照顧所有人——那個人就是清海無上師。她一直以來都這樣做。我尊敬她，我想凡是知道她所作所為的人，都會因她的奉獻而肅然起敬。」

— 胡瓊香 (Hó Quỳnh Hương)
悠樂 (越南) 流行歌手；純素者



「清海無上師，祝您萬事如意，並恭賀您『清海日』快樂！」

— 路克·伊博 (Luke Eberl)
獲獎演員

「清海無上師，我深感榮幸。能夠參與這場盛會，我非常興奮，並向您以及您倡導的理念致敬。今晚會是一個充滿能量的歡欣之夜，很高興能帶家人一起來參加，親身感受您的愛力、指引和能量。」

— 南·舒瓦茲 (Nan Schwartz)
榮獲葛萊美獎的作曲家暨管弦樂配樂
《哈利波特：死神的聖物1》
- Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1



「清海無上師在人類與自然界之間、人類與動物之間的相互了解上，為世人樹立了傑出的典範。她似乎真正相信那些哲理，並時時刻刻身體力行，這種精神實在令人敬佩！」

— 辛蒂亞·露意絲·法羅 (Cynthia Lewis Ferrell)
獲獎劇作家

「清海無上師，很榮幸能再度為您的詩譜曲，並能參與製作這些精采的作品。萬分感謝您！」

— 唐·皮蓬 (Don Pippin)
榮獲東尼獎與艾美獎作曲家暨音樂總監
《歌舞線上》- A Chorus Line



達吉·辛普森 (Duckie Simpson)：「祝清海無上師福壽綿延、萬事如意。」
凱伊·斯達 (Kaye Starh)：「清海無上師，週年慶快樂！」
安德魯·比斯 (Andrew Bees)：「謹向她致上我的感激和所有的愛。」

— 「黑色自由」(Black Uhuru)
榮獲葛萊美獎的雷鬼樂團

「清海無上師，我衷心感謝您。謹祝您吉祥如意，歡度這個殊勝的日子。祈願您的光芒普照眾生。再次感謝您帶來美好的訊息，謝謝您！」

— 席耶瓦什·夏姆斯 (Siavash Shams)
波斯超級巨星



「清海無上師，今天您的大日子，在此向您道賀，您真的是當之無愧。感謝您為大家所做的一切，祝您繼續獲得成功。獻上最誠摯的祝福與愛，祝您身體安康！」

— 莉茲·卡洛薇 (Liz Callaway)
榮獲艾美獎並入圍東尼獎的歌手
《嬰孩》- Baby、《真假公主》：
安娜塔西亞 - Anastasia

「感謝清海無上師讓我有機會將她發人深省又富有洞察力的詩譜成歌曲。這對我來說是全新的創作方式，而我也樂在其中。希望這種詩與音樂的結合，能讓所有敬愛清海無上師的人喜歡。」

— 亨利·克列格 (Henry Krieger)
兩次葛萊美獎得主作曲家
《夢幻女郎》- Dreamgirls



「謹獻上我最誠摯的祝福、欽佩與敬意！她的所作所為非常激勵人心。」

— 喬治·卻克里斯 (George Chakiris)
榮獲奧斯卡金像獎演員
《西城故事》- West Side Story；素食者

「清海無上師，我真的很開心；很高興，也深感榮幸能夠參與演出這齣音樂劇，因為您傳遞的都是正面的訊息。我覺得大家應該仔細體會您的善行和詩文。您的故事非常啟迪人心，人們應該多關注自己的內在，我完全贊同您的看法。希望您喜歡我在劇中扮演的角色，我會全心全意演出。祝無上師『清海日』快樂！謝謝您。」

— 法碧雅娜·帕索尼 (Fabiana Passoni)
巴西獲獎歌手



「清海無上師，您好！欣逢『清海日』十九週年，在此向您道賀。很榮幸能參加這場精采、盛大的演出，我會永遠珍惜並銘記在心。再次恭賀您，希望能早日見到您本人。」

— 朱珉奎 (Brian Joo)
韓國流行歌手
《飛行青少年》- Fly to the Sky 成員

「清海無上師，您好。我是黛比·葛莉特，很榮幸能參與這場盛會，慶祝您在世界各地傑出的善行義舉。您一定相當了不起，因為每個人提到您，無不讚歎您美好的一切。所以，有一天我一定要與您見面。真希望您能蒞臨會場觀賞我們的表演，聽到我嘹亮的歌聲。」

— 黛比·葛莉特 (Debbie Gravitte)
榮獲東尼獎的歌手暨女演員
《傑洛姆·羅賓斯的百老匯》
- Jerome Robbins' Broadway



「在此向清海無上師獻上熱情的擁抱和滿滿的愛，以祝賀『清海日』的週年慶。您的善行令人讚歎，我由衷感謝您所做的一切。」

— 蘇西·卡斯蒂洛 (Susie Castillo)
電視主持人、女演員暨前美國小姐；純素者

「祝無上師身體健康，並儘可能永久持續傳播這美好訊息。」

— 法蘭克·伊凡斯 (Frank Evans)
得獎作家暨作詞家





「您好，我是克里斯多夫·聖約翰。我在《不安分的青春》(The Young and the Restless)中飾演尼爾·溫德斯(Neil Winters)，同時也是生命旅程的一名過客。謹在此恭祝清海無上師及其徒弟與仰慕者歡度一個美好的盛會。今天是『清海日』，旨在發揚愛、和平與和諧的精神，以及我們來此是為了互相幫助。」

— 克里斯多夫·聖約翰 (Kristoff St. John)
兩次榮獲艾美獎的男演員
(《不安分的青春》); 素食者

「恭賀您成就非凡，很榮幸能在這裡，而且知道自己所參與的是個多棒的計畫。我想如果您有時間前來，那再好不過了，這樣您就能親眼看到現場充滿愛力，因為這齣音樂劇所傳達的正是愛——愛自己、愛人類、愛地球。我覺得這齣音樂劇就是邀請大家來體會愛。」

— 約翰·艾可威利 (John Iacovelli)
榮獲艾美獎的布景設計師
(《小飛俠彼得潘》- Peter Pan)



「多美妙的『清海日』啊！恭賀這屬於您美好的『和平及愛心日』邁入第十九年。這場盛會太精采、太美好了！我很榮幸能參與其中，也覺得備受福佑。請繼續傳播愛與和平的訊息，因為我們大家都需要聽到這些，尤其現在更是如此。感激不盡！」

— 柯里·費爾德曼 (Corey Feldman)
獲獎演員 (《七寶奇謀》- The Goonies
《站在我這邊》- Stand by Me); 素食者

「我喜愛清海無上師關於和平與和解的訊息。我想藉此機會祝清海無上師『清海日』快樂！」

— 凱蒂·麥可曼 (Katie McMahon)
愛爾蘭女高音
(《大河之舞》- Riverdance)



「真的很高興能參與這場『清海日』的慶祝活動。我想向清海無上師說，非常感謝您。感謝您，因為這是一份殊榮。」

— 芙蘿·安卡 (Flo Anka)
法國歌手



「她(清海無上師)就是和平與愛的化身，她寫的字字句句全都是和平與愛。」

— 凱莉·派可 (Kelly Packard)
女演員 (《海灘遊俠》- Baywatch); 素食者



「清海無上師，萬分感激您所做的一切，您以慈悲心和同理心鼓勵這麼多人提昇向善，尋求內在的真理和世上美好的一切。我真心相信，您是上天的恩賜。謹祝您有個美好的『清海日』。我向上帝、宇宙萬有祈求，希望有一天能見到您，當面向您致謝，我由衷地感激，真的如是。萬分感謝您！」

— 卡蜜莉·阿布-歐達 (Camellia Abou-Odah)
阿拉伯歌手

「清海無上師，很榮幸也很高興總是有機會為您特別的詩作譜曲。從您美妙的心靈，送出了快樂幸福的禮物到其他人的內心，我很榮幸能參與其中。欣逢『清海日』，謹為您獻上我最溫暖的祝福！」

— 大衛·夏爾 (David Shire)
榮獲奧斯卡金像獎暨兩次葛萊美獎作曲家
(《週末夜狂熱》- Saturday Night Fever)



「祝清海無上師和所有觀眾『清海日』萬事如意。誠心邀請大家前來欣賞這齣音樂劇，和我們共享這美好的體驗，並一同沐浴在清海無上師帶給我們大家的喜悅之中。能欣賞這麼多不同的文化，與來自各地的人們齊聚一堂，共同慶祝『清海日』，我認為這將是非常美妙的經驗。」

— 朱諾·凱斯 (Junior Case)
演員



「在此問候清海無上師！恭賀您！我最近開始吃素了。素食對我來說還很新鮮，我仍在探索階段，並感到很開心。」

— 梅根·拉蒙塔尼 (Meghan Lamontagne)
在加州第9頻道電視台 (KCAL-TV)
播出的加州冒險電視台
(California Adventure TV) 節目主持人

「我要送給(清海無上師)的訊息是獻上最高的感謝，我只想說謝謝您，非常感謝您的用字遣詞。文字實在非常重要，她使用美麗的字詞來提醒大家、提醒靈魂——不只是頭腦，還包括內心——我們都是同一體。我好感激、好感激、好感激！」

— 桑尼·希爾登 (Sunny Hilden)
曾為雷·查爾斯 (Ray Charles)、史汀 (Sting) 與
佩蒂·拉貝爾 (Patti LaBelle) 寫歌的創作歌手



「清海師父，您好。願上帝加持您所做的一切！我們都很感激您對美國所做的貢獻，以及您對許多國家的慷慨付出。我們愛您！我們好愛您，也很感謝您。」

— 瑪莉琳·彼得森 (Marilyn Peterson)
(《純素一口接一口》
- Vegan Bite by Bite) 作者；純素者

「您為大家所做的一切，讓我覺得與有榮焉。恭祝您今天『清海日』快樂！」

— 查爾斯·席格 (Charles Segal)
南非獲獎作曲家
暨鋼琴家



「向您祝賀，也希望『清海日』能永遠、永遠持續下去。」

— 蘿拉·羅森索爾 (Laura Rosenthal)
美國加州馬里布市
(Malibu) 議員



「清海無上師，您好！在您的日子裡，能夠在此與您歡慶，我們深感榮幸與歡喜。」

— 吉娜·拉·皮亞納 (Gina La Piana)
女演員暨流行歌手



「清海師父，感謝您帶來光明。您的光芒啟發大家為他人帶來光明，而這些人又為世上其他人帶來光明，這正是我們所需要的。」

— 西奧瑪拉·歐爾提斯 (Xiomara Ortiz)
女演員

「清海無上師，欣逢十九週年慶，謹向您致敬並恭賀您。我只想說，您及貴組織的所作所為令我敬佩不已。您是當今世上的明燈！」

— 萊諾·弗萊德柏格 (Lionel Friedberg)
榮獲艾美獎的製片；純素者



「無上師，我們幾年前在墨西哥見過面。當時我對您說，您就像是一位猶太母親、一位大地之母，因為您慈悲為懷。很高興也很榮幸能認識您，了解到您確實是表裡如一。您非常了不起、卓越超凡！祝您十九週年慶喜樂洋洋！祝願您再歡度一百一十九個週年慶！」

— 凱瑞·布朗 (Cary Brown)
三次榮獲艾美獎的製片；純素者



第二章

音樂劇

人物

喬伊

一位中年婦女，曾經對上帝抱持堅定的信仰，如今因為一件個人悲劇，變得失望懊惱。往日種種均詳錄在她的日記中，依舊與她緊緊相隨。

彼特

一位剛要踏入社會的年輕人，在父親的催促下，投入追求財富與成功的世界。

列車長

一位幽默但神秘的列車長，帶著喬伊和彼特踏上令人大開眼界的旅程，不但環遊世界，並走過一趟心路歷程。

演員

(以出場先後排序)

列車長	朱諾·凱斯
喬伊	佩蒂·寇依諾
彼特	路克·伊博
法國	芙蘿·安卡
牙買加	「黑色自由」樂團
韓國	朱珉奎和朴希瑟
巴西	法碧雅娜·帕索尼
美國	黛比·葛莉特
澳洲	莉茲·卡洛薇
中國	謝安琪
俄國	柯里爾·庫里什
古巴	喬·斯卡達
義大利	馬克·亞尼契羅
愛爾蘭	凱蒂·麥可曼
伊朗	席耶瓦什·夏姆斯
阿拉伯地區	卡蜜莉·阿布-歐達
以色列	麗兒·庫莉特
非洲	茱蒂·華特莉
悠樂(越南)	胡瓊香



登上奇幻列車

場景

第一幕

- 第一場 黃昏下，一個火車站
- 第二場 火車廂內，法國
- 第三場 火車廂內，牙買加
- 第四場 火車廂內，韓國
- 第五場 火車廂內，巴西
- 第六場 火車廂內，美國
- 第七場 火車廂內，澳洲
- 第八場 火車廂內，中國
- 第九場 火車廂內，俄國

第二幕

- 第一場 布幕中場
- 第二場 綠草原旁空蕩的鐵軌，夜晚，古巴
- 第三場 草原，上升的月亮，義大利
- 第四場 草原，滿月的月光，愛爾蘭
- 第五場 草原，中東
- 第六場 草原，黎明，非洲
- 第七場 草原，日出，悠樂(越南)
- 第八場 草原，早晨

時間

故事發生在一夜之間，從黃昏到日出

地點

世界各地



艾美獎得獎作曲家道格·卡薩羅斯帶領管弦樂團

曲目

歌詞改編自清海無上師的詩集《沈默的眼淚》

第一幕

1 序曲		管弦樂團
2 從未駐足	作曲：唐·皮蓬	大合唱
3 內在明師	作曲：道格·卡薩羅斯	列車長
4 請接受我一切的好壞	作曲：南·舒瓦茲	法國
5 做一項交易	作曲：道格·卡薩羅斯	牙買加
6 讚歌	作曲：大衛·夏爾	韓國
7 您的眼、您的耳、您的心	作曲：喬治·卡拉卓利	巴西
8 找不到地方給您	作曲：艾爾·卡夏	美國
9 心猿意馬	作曲：大衛·夏爾	澳洲
10 與石頭佛談心*	作曲：清海無上師	中國
11 世界像漩渦	作曲：亨利·克列格	俄國

第二幕

12 無止盡的迷藏	作曲：喬治·卡拉卓利	大合唱
13 願眾生得享聖愛與寬恕**	作曲：喬·斯卡達	古巴
14 印心	作曲：唐·皮蓬	義大利
15 我們師徒之間	作曲：南·舒瓦茲	愛爾蘭
16 真理、我執、靈魂與加持力	作曲：道格·卡薩羅斯	中東
17 真正的傻瓜	作曲：南·舒瓦茲	非洲
18 開悟	作曲：亨利·克列格	悠樂(越南)
19 珍愛沈默的眼淚	作曲：艾爾·卡夏	大合唱

終場壓軸

20 請執手相握†	作曲：艾爾·卡夏	大合唱
-----------	----------	-----

* 清海無上師創作的詞曲，2007年3月寫於福爾摩沙(台灣)；摘錄自《曠世情人》詩集。

** 歌詞改編自清海無上師詩集《沈默的眼淚》，以及收錄在《今生有你——我的狗寶貝》和《真愛奇遇——我的鳥羽兄弟》兩本書中的詩作〈一個孩子的心聲〉。

† 歌詞改編自清海無上師年輕時的詩作〈愛〉和〈和解〉，以及她二十幾歲時的作品〈相愛吧〉。詩作原文為悠樂(越南)文，收錄於詩集《金鋼回憶》與《曠世情人》中。

非洲歌手（茱蒂·華特莉）與義大利歌手（馬克·亞尼契羅）
以光彩奪目的造型演出〈從未駐足〉

第一幕 第一場

黃昏時刻，在一個夢幻、熙攘的火車站，身著華麗民族服裝的旅客們聚集過來，全都急著要搭上火車。他們從舞台的四面八方進場，包括觀眾席的走道。

〈從未駐足〉

非洲歌手：

師父，聽說您無所不在
可是只有我的地方您沒有去過

美國歌手：

師父，這邊好像永掛一幅窗簾
永掛一幅窗簾……

中國歌手：

南無師父，天人導師
請為我啟開一會兒
讓我能瞻仰您的容貌一剎那
讓我能瞻仰您的容貌一剎那

全體：

南無師父，天人導師

愛爾蘭歌手：

聽說您無所不在
可是只有我的地方您沒有去過

義大利歌手：

您的光照耀整個宇宙
但是我單獨被放在最黑暗的帳篷角落
我的心淌淚已久
都快乾破

全體：

您都不管
您都不管

師父

俄國歌手：

聽說您無所不在
可是只有我的地方您沒有去過

伊朗歌手：

我知道我不值得
但是我可以保證，任何人都一樣！
所以師父，不要慢慢

男聲：

快點把我從黑暗的深淵拉上來

女聲：

放在一個暖和有陽光的地方

全體：

享受您無量的疼愛

師父

韓國歌手：

聽說您無所不在
可是只有我的地方您沒有去過

全體：

師父，這邊好像永掛一幅窗簾
永掛一幅窗簾……

南無師父，天人導師
請為我啟開一會兒
讓我進入這個永恆的道
讓我進入這個永恆的道
永恆的道
永恆的道

◎喧囂的場景後面，一位五十幾快六十歲的女士——喬伊，背對著觀眾查看火車時刻表。她帶著一個大手提包，看起來很富有。擁擠的人群撞到喬伊，害她手提包掉了，裡面的東西散落一地。一本髒髒舊舊的本子滑過地面，列車長絆了一下，隨即把它撿起來。

列車長：（讀著封面）喬伊的日記？誰的？喬伊的日記？

◎列車長把本子打開……當他大聲朗讀時，後面的旅客同時合唱吟誦。



世界各國歌手同台演出。由左至右：
俄國（柯里爾·庫里什）、美國（黛比·葛莉特）、韓國（朱珉奎）
中國（謝安琪）、伊朗（席耶瓦什·夏姆斯）、愛爾蘭（凱蒂·麥可曼）



擁有圓融智慧、性情開朗的列車長（朱諾·凱斯）

〈內在明師〉

列車長：（旅客重複某些字句）

師父：一個名稱，象徵圓通的智慧

不要誤會成凡夫法師

她是佛菩薩化身的

在宇宙上，她有最大的權力

她的慈悲心

無邊無量

有些叫她上帝

有些稱她是佛母準提

或是造化

道

或是萬物的父親

有些人說她是最漂亮的新娘

最理想的愛夫

是陰陽天機

有些人說她是禪、是佛性、或是本來面目……

你要叫她什麼名字，她都不會管

最重要是如果世界沒有她，就無方存在

要找到她，就是人生最苦心的期望

只有入道的人，才能夠了解

◎喬伊將注意力轉到列車長，認出他唸的正是寫在她日記裡的字句。

如果可以看到她的形象一剎那

這個快樂的境界，無方描述

要找到這個裡面師父

應該修觀音

這個法門，只有在世明師才能傳給

在世明師！

在世明師！

在世明師！

喬伊：不，沒這回事！

列車長：這是妳的？

喬伊：是的。

列車長：請拿出證明。

喬伊：本來就是我的。

列車長：「喬伊的日記」？

喬伊：我就是喬伊。（Joy—英文為喜悅的意思）

列車長：好的，單純的喜悅。（Pure joy—列車長拿喬伊的名字開玩笑）（他正要把日記遞給她）那首詩是妳寫的嗎？

◎喬伊試著把日記搶過去，列車長立刻把日記舉到她構不著的地方。

喬伊：不，那是我多年前抄的。真是一件蠢事，對我不具任何意義。

列車長：好吧，妳今天為何出門旅行？探訪家人？

喬伊：這不關你的事。

列車長：（把日記還給喬伊）只是打發一下時間。

喬伊：這裡怎麼有人能知道自己要去哪裡？火車時刻表根本看不清楚，看來只有一班火車！（注視著其他乘客的服裝）而且大家的裝扮風格還真不尋常。

列車長：所以妳連自己要去哪裡都不知道？

喬伊：我要去火車站，但不是這個車站，我這輩子從沒見過這個車站。這肯定不是我要去的車站，載我來的計程車司機實在很不稱職。這列火車要去哪裡？

列車長：每個地方都去。

喬伊：不會吧？說真的。

列車長：是真的，每個地方都去。

◎彼特好像被誰推了一把，跌跌撞撞進來。他很年輕，正處於半大不小的尷尬年齡。他抓著一個全新閃亮的公事包，轉過身來，遲疑地向推他的人揮手告別。

彼特：再見啦，老爸。（他大聲喊叫，對方好像已經走遠。）再見，老爸！

◎彼特上了火車，火車汽笛聲響起。

喬伊：這班列車到底會開往哪裡？

列車長：（列車長咧嘴一笑）大家上車！

◎火車汽笛聲響起，接著引擎低鳴起來。火車開動時，列車長把喬伊拉上火車。

第一站，法國歌手（芙蘿·安卡）
在艾菲爾鐵塔前演唱〈請接受我一切的好壞〉



第二場

火車廂內。

喬伊：我要下車，馬上！

列車長：妳打算去旅行，不是嗎？（對著其他旅客）找位子坐好！

◎旅客還在火車上喧嚷走動，彼特踉蹌地撞上喬伊。

彼特：對不起，女士。

喬伊：別碰我的日記！別碰我的包包。

◎雖然他扶穩了她，喬伊還是抓緊包包遠離他。

傻蛋！

彼特：真對不起，大家都說我笨拙。

喬伊：大家都說得對。

彼特：喔，大多是我爸，他老是那麼說。

喬伊：成熟點吧，傻蛋。別跟我抱怨你家人，（轉向列車長）也別跟我要車票。硬被拉上車，也不曉得要去哪兒。

列車長：前往神奇之地！仙境之旅！充滿各式各樣的探索！能打開心胸的領悟。

◎列車長往前移動。

請出示車票！

◎場景轉換成巴黎布景。舞者站成一排表演康康舞，然後成雙成對在艾菲爾鐵塔前跳起優雅的華爾滋。法國歌手穿著十九世紀風格，代表法國色彩的藍、紅、白禮服進場，手裡拿著一把同色系的氣球，開始歌唱。喬伊看著這一切，驚歎不已。旅程不再被侷限在火車廂裡。

〈請接受我一切的好壞〉

法國歌手：（法語）

請接受我一切的好壞

您知道，您嚴格的考驗，我無法通過
（英語）

請接受我一切的好壞

您知道，您嚴格的考驗，我無法通過
（法語）

在這個世界上

（英語）

在這個世界上

如果沒有您，您知道會怎樣痛苦

請接受我一切的好壞

您知道，您嚴格的考驗，我無法通過
（法語）

在這世界上，我只確認您一個而已

這個「您」應該好久清楚了

噢！師父，您是天人之導師

（英語）

無量愛心化身佛

超越世界的快樂和悲傷

您佔據我的心

請接受他一切的好壞

（法語）

您知道，您嚴格的考驗，他無法通過

（英語）

請接受她一切的好壞

（法語）

您知道，您嚴格的考驗，她無法通過

（英語）

如果您不在旁邊握著我們的手的話

我們一定會馬上倒下來

請接受我們一切的好壞

（法語）

您知道，您嚴格的考驗，我們無法通過



「有十六個國家合力促成
這場音樂劇，真令我驚歎不已！
這麼多有才華的人為此匯集在一起，
而且六大洲共同參與，我認為
這太了不起了。可以算
是一種奇蹟吧！」

— 布蘭達·瓦卡羅 (Brenda Vaccaro)
金球獎暨艾美獎得主，奧斯卡金像獎暨三次東尼獎入圍者

列車長（朱諾·凱斯）告訴震驚的喬伊（佩蒂·寇依諾），接下來的旅程還有更多值得一看的事物等著她，而彼特（路克·伊博）則在一旁看著

◎法國歌手把氣球逐一分送給舞者。

（英語）

請接受我一切的……

（法語）

請接受我一切的……

（英語）

請接受我一切的好壞

◎法國歌手離開時，火車重新回到舞台上。法國歌手遞給喬伊一個氣球，但喬伊拒絕了，她無法接受剛剛目睹的一切。

第三場

再次回到火車廂。列車長推著裝滿食物的手推車進來，一邊快樂地獨舞一小段，一邊分發著點心。

彼特：沒有人接受我一切的好壞。

喬伊：這裡剛才到底是怎麼回事？

彼特：沒有人！

喬伊：有人看到這裡發生的事嗎？我們剛剛經過巴黎！

列車長：早就跟你說過了！一路上會有很多值得一看的事物。

喬伊：那可是巴黎！巴黎耶，各位！

列車長：景色很美！但還有更多體驗等著我們！（提供一條法國麵包）想吃法國麵包嗎？（喬伊以手勢拒絕，列車長再問彼特）喝杯「甘露水」？

彼特：什麼？

列車長：你要喝果汁嗎？

彼特：（音量更大，假装聽不懂）什麼？



師父，

我要和您做一項交易

我們互換角色一分鐘

這樣子您才記得，並了解

和自己分離的痛苦，如何甚深

摘錄自《沈默的眼淚》詩集
清海無上師三十幾歲（80年代）的詩作

