



蕭海無主師

曠世情人



清海無上師

2008年9月6日於法國聖馬丁小中心

題獻

至愛的師父：

我們滿懷崇敬之心，向您一宇宙之慈悲明師一致上最真誠、最深切的感恩，感謝您在我們整理、翻譯及介紹您浩瀚詩河的優美詩篇給世人的過程中，不斷引導我們。您的每一詩句猶如甘露清泉散發清涼芬芳，悠悠地滋潤眾生的意識，喚醒每個在永恆之愛旅途上的靈魂內邊的慈悲心。

祈願世人都能從您非凡詩篇中流露的永恆之愛獲得恩典，永遠閃耀著光芒。

也祈願在您無盡的慈悲加持下，所有眾生都能很快回到開悟的彼岸。

深深感謝您的詩句
曠世情人天堂彼岸
金玉良言鏗鏘盈耳
湧流心中化閃彩光
詩河照亮千萬歲月
船渡旅人返回原鄉

在無盡的加持中致上深切感恩，
您的徒兒們敬上

致謝

誠摯感謝上天加持及所有愛心人士超越尋常的奉獻和努力，將這本詩集編成優美的創作供人欣賞。祝福大家！
♥♥ 清海無上師

文稿編校：Bridget、Bright、Oneness、Wise Brightnam、Diệp Thủy Hương、Paul Cheney、Nocturnal Light、Moonlight、Yuxiang、Serenity、Ken、Gardenia、9sBin、Lotus Zeus、Eleanore W.、Wing Yin、Lei、Ingrid、Nancy Chen、Angela、Kiyoko、清海無上師世界會 全球翻譯組

封面設計：李碧娥

美術設計：Diệp Quốc Bình

內頁照片：清海無上師世界會攝影組、無上師電視台

色彩編修：王柏棠、游慧純

邀約藝術家：福爾摩沙 台北小中心、彰化小中心；清海無上師世界會

CD朗誦：映雲、Emily、樂音、小芋

CD配樂：Robin

同時感謝所有藝術家和機關團體眾多才華洋溢的貢獻：

詩集封面題字：姜一涵教授

詩集封底題字：張光賓教授

CD封面題字：周益進老師

內頁圖案：Trần Đình Thục, Joshua Tan, Dreamstime Inc., DepositPhotos Inc., SXC, Courtesy of NASA, ESA, S. Beckwith (STScI) & the HUDF Team

序和藝術家感言：顧敏館長、張光賓教授、詩人吳晟、作家林武憲、林許文二主編、演員唐美雲、作家康原、詩人范天書、作曲家陳光錄、作曲家菲德卡林、作曲家比爾康迪、作曲家范維、作曲家阮文子、作曲家范孟姜、作曲家武德海星、作曲家周明記、作曲家蘇青松、作曲家金俊

清海無上師簡傳

愛的道路

清海無上師是世界知名的靈性導師、藝術家和慈善家，她的愛心關懷超越文化藩籬、遍及十方。無上師生於悠樂中部，曾赴歐洲留學，並在當地紅十字會工作。她很快發現世界處處充滿苦難，故決心找尋解除苦難的方法，並以此為人生的首要目標。當時清海無上師曾與一位德國醫生結婚，過著幸福的婚姻生活。儘管分離對他們來說，是極為困難的抉擇，她還是帶著先生的祝福離去，以實現自己的理想。清海無上師隨即展開求道之旅，追尋靈性的開悟。最後在印度喜馬拉雅山，由一位開悟明師傳給她觀內在光和音的靜坐法門，也就是後來她所傳的「觀音法門」。經過一段時間的精進修行，無上師達到了完全的證悟。

清海無上師世界會於1980年代成立，以無上師的教理為宗旨。基於人們誠心的懇求，清海無上師開始分享「觀音法門」，鼓勵人們向內找尋自己偉大的本質。不久之後，美、歐、亞、澳、非五大洲和聯合國紛紛邀請清海無上師蒞臨演講。

清海無上師慈悲為懷，對貧苦弱勢者無微不至地照顧，她的慈善工作超越所有界限，嘉惠世界各地窮困的人、困苦的老人、監獄受

刑人、身心障礙者、遊民及美國退伍軍人等等。目前全球暖化已引發種種危機，清海無上師慷慨捐贈數百萬美元，提供人道援助，並指示世界會會員前往全球各地幫助無數的天災受害者。此外，清海無上師關愛的對象也遍及地球上珍貴的動物朋友和生態環境。她的慈悲愛力感動了世上無數人的心，並啟發人們效法她的無私典範。無上師運用她在繪畫、燈飾、時裝設計、珠寶設計等藝術創作的收入，為需要幫助的上帝子女帶來慰藉。

近年來清海無上師撰寫的三本著作：《真愛奇遇——我的鳥羽兄弟》、《今生有你——我的狗寶貝》和《高貴的野生》，均榮登國際暢銷書排行榜冠軍，並翻譯成不同的語文版本。無上師藉由心靈溝通和靈性洞察，深入了解備受珍愛的動物朋友之情感和想法，並記錄在這些著作中，藉以彰顯他們高尚的精神和無私的愛。

為揚善褒德，激勵人們見賢思齊，清海無上師於2006年3月設立了「全球優秀領導獎」，此後，又陸續設立「全球優秀英雄獎」、「全球優秀愛心獎」、「全球優秀誠實獎」、「全球優秀發明家獎」……獎項。這些榮譽受獎人包括個人、國家和組織。他們足為楷模的作為，對增進地球和諧、美麗和永續發展有重大的貢獻。例如：斯洛維尼亞共和國第二任總統雅奈茲·德爾諾夫舍克博士（Dr. Janez Drnovšek）；美國第45任副總統高爾（Al Gore，與聯合國跨

政府氣候變遷小組共同榮獲2007年諾貝爾和平獎)；聯合國跨政府氣候變遷小組主席和印度能源研究所主任彥德拉·帕卓里博士(Dr. Rajendra K. Pachauri, 榮獲2010年聯合國人居署城市演講獎)；美國太空總署首席太空研究科學家詹姆斯·韓森博士(Dr. James E. Hansen, 榮獲2009年羅士比獎章)；英國知名的靈長類動物學家珍古德博士(Dr. Jane Goodall)。

清海無上師也頒發「全球優秀英雄獎」、「全球優秀聰穎獎」……獎項給我們珍貴的動物朋友，以褒揚他們冒險拯救其他生命的無私高雅義舉，並彰顯他們在愛心行動中所展現的英勇、聰明與關懷的精神。

清海無上師無論在靈性或物質上，都對世界貢獻良多，雖然她不求任何的認可，然而世界各國政府和私人組織爲了表揚她的無私奉獻，頒贈許多獎項給她，例如：顧氏和平獎(2006年)、第27屆泰利銀像獎首獎(2006年)、洛杉磯音樂週表揚狀(2002年)、世界精神領袖獎(1994年)、世界公民人道獎(1994年)。此外，美國政府官員並明訂2月22日和10月25日爲「清海日」。迄今，她仍然不遺餘力幫助世界，無數領導者和民眾都對她感激不已。

清海無上師是當今著名的環保先鋒，以其智慧與勇氣對氣候變遷議題發聲疾呼，事實上，二十多年前她已經開始呼籲環保。她發

起「您也可以選擇這樣的生活」及「SOS遏止全球暖化」活動，並以嘉賓主講人的身分參與全球氣候變遷會議，引領大眾關注當前世界災難頻繁的根本原因，及其首要解決之道：採行慈悲的純素生活方式。現在廣爲大眾熟知的口號：「純素生活 創造和平」，即由清海無上師所提出。

有鑑於食物的選擇會對氣候造成巨大的影響，爲協助人們改採仁慈永續的生活方式，「愛家」純素連鎖餐飲店在清海無上師的鼓勵下開始蓬勃發展。這些深受歡迎的餐飲店遍布世界各地，提供各式各樣美味營養又平價的純素佳餚，藉以倡導健康飲食及推廣最佳抗暖化之道，以保護這個世界與其居民和共同生活於此的眾生及我們的後代子孫，免於遭受全球暖化所造成的毀滅性影響。

在這世代，清海無上師無私奉獻、孜孜不倦幫助世人，爲寶貴的地球締造光明的未來。

小訊息

清海無上師身爲一位藝術創作者及靈性導師，喜愛一切能傳達內在靈性之美的表達方式，所以她用「悠樂」來稱呼越南，用「福爾摩沙」來稱呼台灣。「悠樂」是越南的古稱，代表「悠居樂業」，很快樂的意思；而「福爾摩沙」(意指美好)更能完全反映出這個寶島及其人民之美。師父覺得用這樣的名字可以帶給當地及其居民更多靈性的提昇及福報。

目錄

·題獻.....	iv
·致謝.....	v
·清海無上師簡傳 — 愛的道路.....	vi
·序.....	xii
·編者的話.....	xiv
·知名藝術家對清海無上師詩作的感言.....	xvi
第一部 — 童年、鄉情	
01.我家*.....	2
02.夏思*.....	4
03.某日*.....	8
04.往日*.....	12
第二部 — 對眾生的愛	
05.小狗的心裡話*.....	18
06.母雞的心聲*.....	20
07.小豬的話*.....	23
08.設想那就是你**.....	27
第三部 — 超越時空的愛	
09.曠世情人*.....	32
10.夜夢*.....	40
11.時光隱蹤*.....	42
12.亙古之愛*.....	44
13.皇君*.....	46
14.給累世的摯愛**.....	50
15.致王子**.....	54
16.給王子的祝賀**.....	60
17.倫敦**.....	62
18.舊愛**.....	66
19.芬芳小徑**.....	68
20.君與王國**.....	72
21.悼詞**.....	74

第四部 — 致予高貴的友人

22.金蓮花*.....	81
23.莎啣娜啦*.....	83
24.有感而發致黃芩*.....	85
25.悼秋湖*.....	87
26.悼黎駕方*.....	89
27.悼泰恆*.....	91
28.致范維*.....	91
29.沈默的英雄**.....	92

第五部 — 聖愛

30.請即醒悟!*.....	99
31.請停止吧!*.....	104
32.寄言石雕佛*.....	108
33.與石頭佛談心**.....	110
34.並非如此，吾愛*.....	112
35.相愛吧*.....	114
36.理想至愛*.....	119
37.當你說你愛我**.....	122
38.天堂之鳥**.....	124
39.為太陽獻曲**.....	126
40.我的明月**.....	130
41.珍愛星辰**.....	134
42.我是**.....	136
43.讚美上帝**.....	138
44.上帝深愛你們！**.....	140
45.晚安 寶貝**.....	146
46.何時再相逢?*.....	152
·延伸欣賞：詩歌樂舞影音版.....	155
·清海無上師出版品介紹.....	156
·如何與我們聯絡.....	166

註：*原文為悠樂文，**原文為英文

序

詩作是一種意境，是一種風格，更是一種心靈的境界。

無子詩人的詩作超越世人的成見與想法，有如滾滾紅塵中的清新蓮花，有如驚濤駭浪中的明亮燈塔，更有如烏雲滿天中的一道彩虹！

無子詩人的創作風格，時而輕柔，如潺潺流水；時而奔放，如萬馬奔騰，字裡行間更有著清新自然、飄逸出塵、超脫世俗，其詩句明白如話，音節響亮優美，而且意寓深長。

此本詩集字句清新，韻律諧和，意境優美，神思飄逸，並追求藝術形式的浪漫、華美，具有鮮明的藝術風格，似即興而發，信手拈來，卻韻致深厚！

詩中除了時時出現藝術美感，更常常出現慈悲大愛，越去品嚐這本詩集的詩作，愈覺其詩中之美，愈覺其詩中之愛，彷彿將人不斷向上提昇，最終達到一種純粹的、極致的真善美境界。

我們在此推薦各位讀者，共同來品味此本詩集所帶來的脫俗靈性與浪漫美感！

相信讀者們一定能透過閱讀此詩集，體會無子詩人內心的真善美旋律，暢遊其中，我們將跟全世界的人們一起，欣賞詩句的美麗，感悟生命的真諦。

顧敏

～ 本文作者為前任中華民國國家圖書館前館長
前聯合國教科文組織圖聯委員會常務委員
前任亞太地區國會圖書館協會會長

註：清海無上師曾以「無子」為筆名創作，「無子」意即「無死」、「永生」。



編者的話

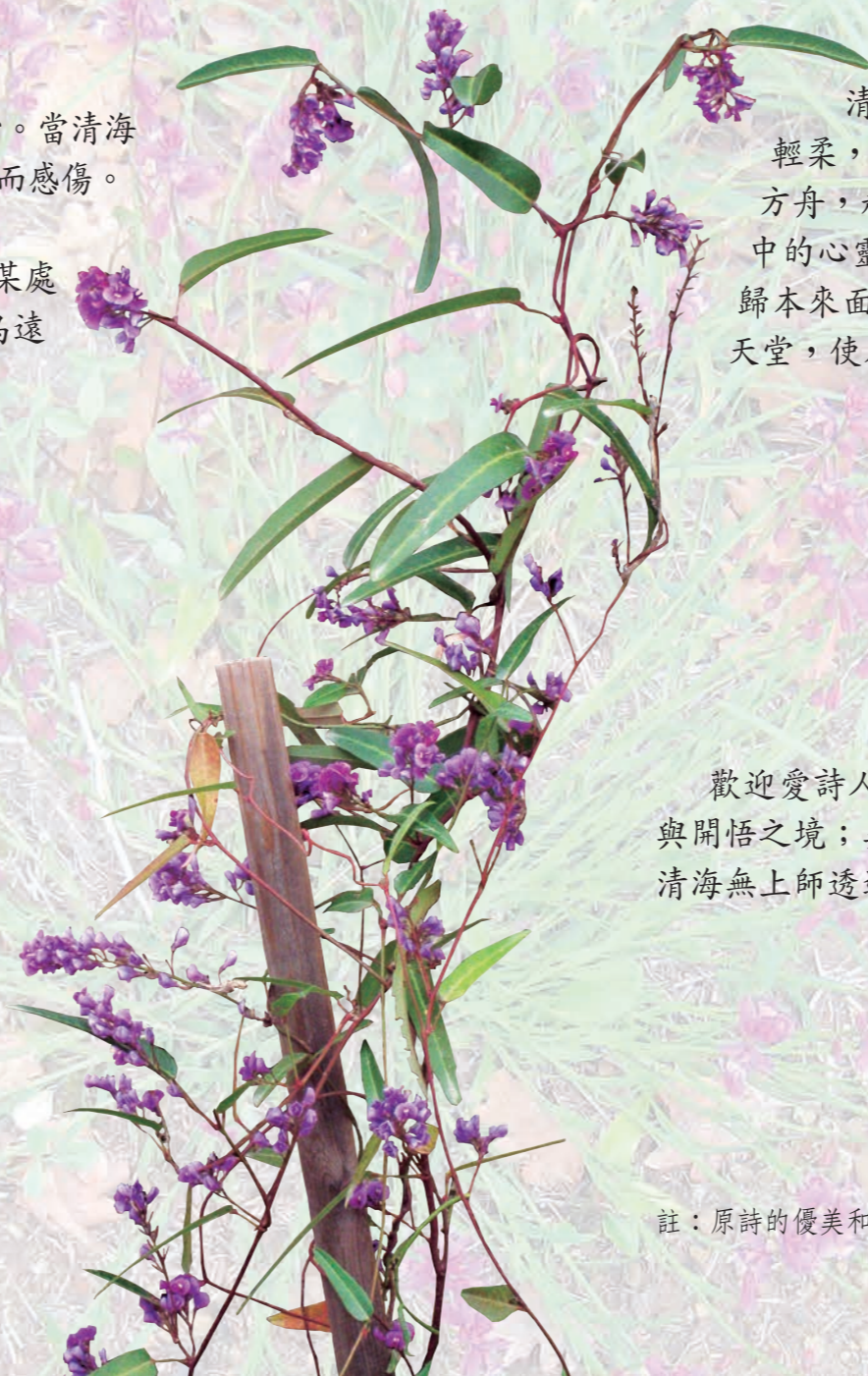
在圓融無礙的心靈、真如不朽的光中，隱藏著詩人纖細敏銳的心。當清海無上師與充滿虛幻的人生浮沈脈動相連時，仍不免對世人所受之苦難而感傷。

世界無常，生活時而如默然腳步，孤零如遠舟遙盼回航；時而某處舊緣蕩漾，真情邀約。但是，你永遠是高掛天邊的一輪明月，如飛鳥遠颺，徒留我孤獨飄零於茫茫人海，心懷甜蜜餘韻，輕拂美夢幻影：

昨夜夢中
枕被輕柔
檀香冉冉
往日香甜
彷彿君側
愛海無垠
～夜夢

《曠世情人》詩集收錄了四十六首清海無上師以悠樂文、英文創作的絕妙詩文。詩中表達愛念之情，並充滿對於同處此地的弱小生靈感同身受之心。苦海無邊，物換星移，眾生無論雅俗清濁，都不免在生死輪迴中流轉，詩人對此不禁心生感傷：

淚已乾 人無語
為這苦痛 悲憐哀悼
～請即醒悟！



清海無上師的詩巧妙融合了文字與感觸、靈性與生活，詩句輕柔，清雅、光潤一如月光照亮心靈深處；有時如專載愛情的寂寞方舟，越過沈淪之河，回到幸福岸邊；有時又如清新夏雨，為紅塵中的心靈帶來清涼甘泉。清海無上師深切祈願人類能儘早醒悟，回歸本來面目，重返慈悲高尚的生活方式，將美麗的地球建造成人間天堂，使人類與其他眾生皆能和諧快樂地生活在一起：

醒來吧
兄弟們 請即醒悟
昂首闊步於大海江河
雙目正視於烈日炎炎
誓願 鞠躬盡瘁 解救眾生
～請即醒悟！

歡迎愛詩人士一起悠遊於《曠世情人》的詩園中，感受堅定不移的愛與開悟之境；異鄉遊子心中渴望與摯愛的人重逢之情，將獲得舒緩。感謝清海無上師透過優美的詩篇，為人間帶來源源不絕的愛與希望：

重回燦爛相逢樂土
霓裳風吹 海潮音泛
～何時再相逢？

註：原詩的優美和深意，經過翻譯後往往無法完美呈現，在此謹向詩人致上誠摯的歉意。

知名藝術家 對清海無上師詩作的感言

張光賓，福爾摩沙國寶

國寶級的張光賓教授，畢生致力於書畫藝術的發展，啓迪後學無數，曾榮獲國家文化總會的「藝術傳承貢獻獎」、行政院文化獎等獎項。年屆96高齡的張教授，在書法、國畫、藝術史研究等領域皆成就斐然，他對生命的曠然與豁達，充分反映在他書畫的風格和意境中。

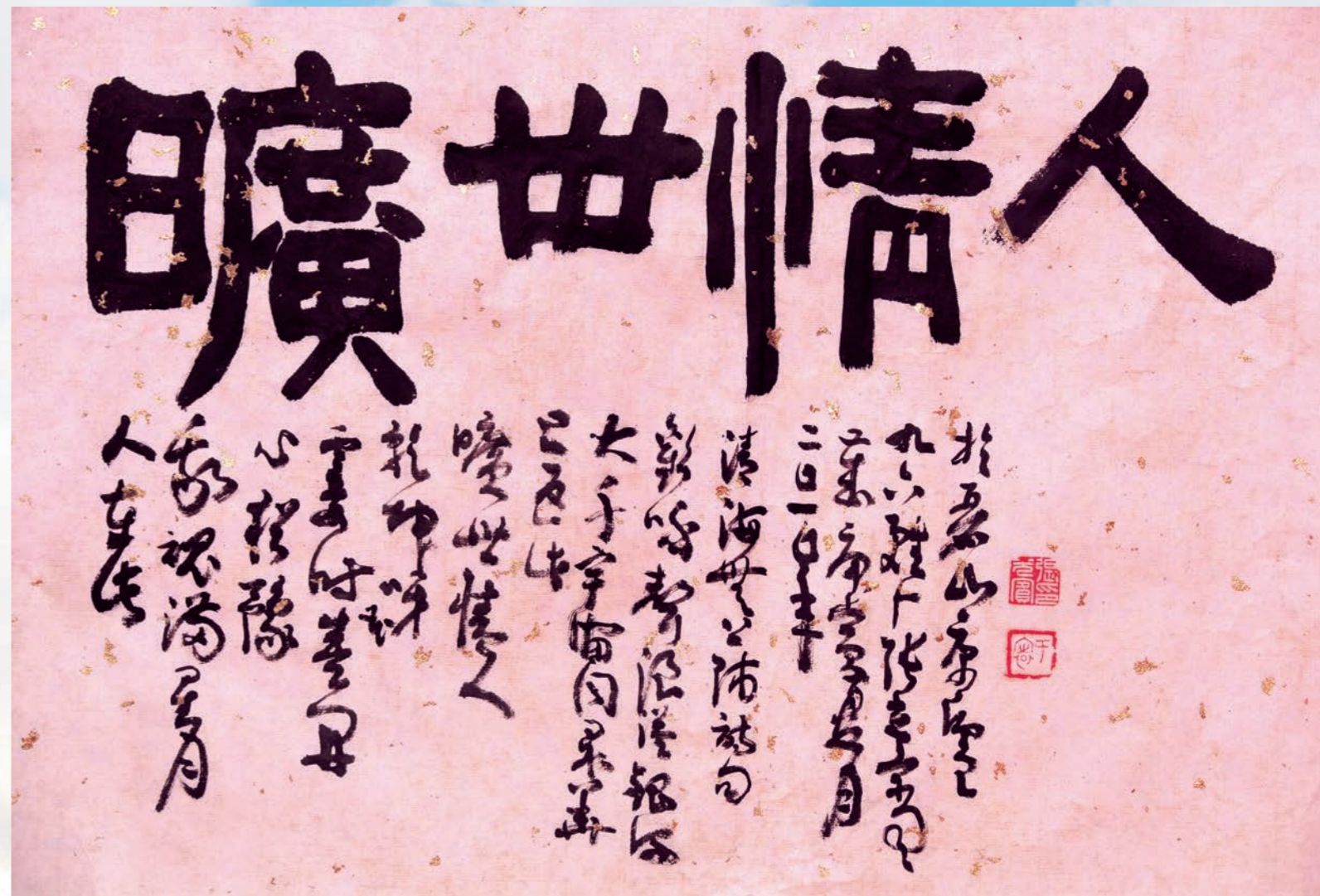
張教授在看完清海無上師的詩集《曠世情人》後，有感而發地表示，無上師對這個宇宙和人生都充滿熱情，她透過詩句祈願世人能展現對地球、對眾生的大愛，這種廣大博愛的胸懷將為世人帶來很大的啓發作用。張教授還特別節選〈曠世情人〉這首詩的一小段，即席揮毫（題字內容如後），以祝賀無上師這本詩集的出版。

美好的藝術可以陶冶性情，觸動人類心靈深處的愛。我們深深感謝張光賓教授對文化藝術傳承的貢獻。

曠世情人

人在此 我魂滿星月
心猶豫 霎時花盛開
乾坤呀
曠世情人
已返此
大千宇宙同昇華
歡呼聲浪溢銀河

二〇一〇年
清海無上師詩句
歲庚寅夏月
九六甦廠張光賓
於麗山寓廬



姜一涵，福爾摩沙國寶

國寶級的藝術家姜一涵教授，是知名的現代水墨畫家和書法家。在得知青海無上師的最新詩集《曠世情人》即將出版後，他特別為本書封面題字，以表達祝賀之意。

姜教授涉獵廣泛，作品兼融中西之長，在中國傳統基礎上結合西方現代藝術思潮，具有中國古典和西方浪漫的特色，自成格局。黃金5年（2008年）12月，青海無上師的新書《天藝》發表會在福爾摩沙西湖道場舉行時，姜教授親臨與會，他不僅對無上師的一些理想和理念產生共鳴，並非常讚賞無上師的藝術創作。

姜教授雖已年屆85歲，仍不斷期許自己，「突破舊的樊籬，跳脫出老的意識形態，……喚回生命的童年，找回原創性的本能」，我們從落款「青山不老」這幾個字中看到青春洋溢的心。感謝姜教授藉由藝術為世界帶來美的訊息，並提昇人們的心靈層次。

吳晟，福爾摩沙 以寫鄉土之情的詩作享譽文壇：

致無上師短言：「愛的意念，透過親身的實踐，更顯圓融光輝」

林武憲，福爾摩沙 中英文對照有聲詩畫集《無限的天空》作者：

『詩歌是心靈的維他命』詩人上師藉著一首首的詩篇，為我們蒙塵的心窗拂拭，使心窗恢復清明。她要喚醒我們，萬物是一體的，我們要保護山林海洋與動物，『重建新天地』，讓人間變成天堂，內心才能安寧，大家來讀詩吧！

林許文二，福爾摩沙 柿子文化總編輯：

「詩讓人感動的，不只是優美的字句，而是文字背後——詩者的心胸、信念和對萬物的大愛，閱讀此詩，兩者兼具。」

唐美雲，福爾摩沙 「唐美雲歌仔戲團」團長及著名的歌仔戲演員：

現在的社會如此不安，家庭悲劇之類問題層出不窮，這大概都是出自心靈層面的不健全。「如果每個人都能夠看這本書，他們在個性和行為上應該會有一些修正。」書裡面用很多不同的面向來看待情感，並涵蓋對眾生的愛。比如現在大家在提倡吃素，「吃素可以長養慈悲心，當你願意對眾生慈悲的時候，你做任何事情可想而知一定是可以感動人的。」「我想我們社會上缺少的就是這種祥和，還有這種真正的情感和真正的善良，所以我覺得這是很值得推廣的一部好書。」

康原，福爾摩沙 熱愛鄉土，關懷原生物種的作家：

讀上師的作品有感：

「詩境淨化俗世情，如樂飛昇空性靈；纏綿情絲滅已然，緣滅了斷見真性。」

（依姓氏比劃排序）

青海無上師

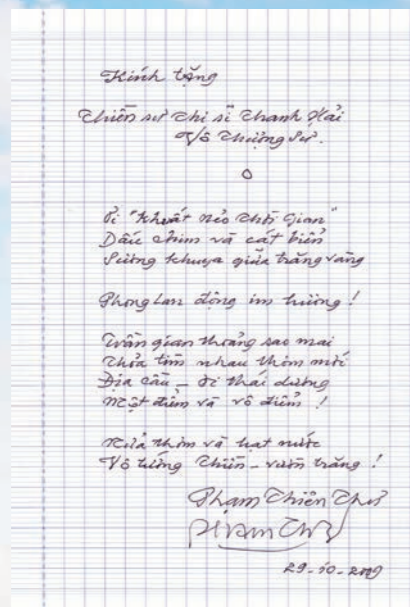
曠世情人

青山不老



范天書，悠樂才華洋溢的詩人：

詩人范天書，在他藝術家生涯中，對國家文化遺產貢獻許多不朽詩篇，如〈黃花洞〉、〈昔日的黃氏〉。在閱讀了清海無上師的《曠世情人》詩集後，他深受啓發，寫了一首充滿愛與意義深遠的詩送給清海無上師：



敬獻給禪師和詩人—清海無上師

哦“時光隱蹤”
鳥跡海岸沙
夜月一片霜
輕顫蘭抑香！

塵空懸晨星
授受喜新香
地球遇太陽
本來點非點！

滴水半邊香
月園禪無相！

范天書
2009年10月29日

陳光祿，悠樂音樂家：

清海無上師的詩作是她充滿愛的啓示的領域。在無常的世界裡，這些詩句猶如三昧真火，將讀者的靈魂帶向充滿深度冥思的天堂境界。她的詩歌以五音的格律探討陰陽，把在想像中閃耀著虛幻與真實、有形與無形、痛苦與歡樂的露珠化成了旋律。

清海無上師《曠世情人》詩集中的四十六首詩，照亮了修行人的生活，也同時照亮了植物、土地與天空。在清海無上師豐富的詩作領域中，讀者還是可以辨識出「自然之愛與人類之愛充分在安適中分享交流」的共鳴。

我已奔遍 萬重宇宙
有朝一日 盼見故人
千年已遠 我仍等待
時間漫長 如情不朽！

～曠世情人

詩歌和樂曲是人類無價的珍寶，能促進心靈提昇，讓人們更有包容心並互相關愛。由於詩人和音樂家在心靈上的共鳴，他們在流暢舒緩的詩歌韻律中，常會找到契合之處。清海無上師的詩作，輕鬆愉悅又熱情奔放、浪漫抒情又意象鮮明，許多才華洋溢的音樂家深受啓發，為無上師的詩詞譜上旋律，讓她的韻文猶如添翼高飛。以下是極具天賦的國際藝術家表達內心的孺慕之情和真誠感言，獻給清海無上師和她非凡優美的詩詞。

菲德卡林（1936-2004），美國 奧斯卡金像獎和艾美獎得主，是一位獲獎無數的作曲家，他譜寫的非凡交響樂詩劇「和平追尋者」，曾在清海無上師的慈善音樂會中演出。菲德卡林表示：「基於很多原因，我感到很榮幸能創作這部作品。詩人清海無上師用各種方式，描述因為缺少內在溝通，我們會面臨到人生比較黑暗的一面，我認為這是一種反喻的方式，藉以說明如果我們往內邊看，並且真正和自己的內邊溝通，就會停止尋找外邊的快樂——不論是名或是利，這曾在她的詩中提到過。」

比爾康迪，美國 奧斯卡金像獎和艾美獎得主，曾指揮一首以清海無上師詩詞改編的特別樂曲。比爾康迪說：「這原是清海無上師的作品，我用特別的方法改編，來呈現音樂和歌詞，以期在演出時能在觀眾內心泛起漣漪，這就是音樂的奧秘……。當樂曲演奏時，彷彿清海無上師與你同在。如果有幸能見到清海無上師，我會告訴她，音樂會帶給我的感受是如此美妙，而她所給予世人的是如此美好！」

范維，悠樂音樂家：「清海無上師的詩作流露出人間情感與純淨的靈性生活和諧並存的狀態。依我看來，她的詩不只打破既有的成見，同時也刻劃出一趟覺醒的旅程—映照於人生之河的旅程。她只帶著一顆敞開的心，最終的目的是自然覺醒、對塵世毫無留戀、單純的返鄉之旅。她的詩是那種『再聆聽生命之音』的詩篇。」

阮文子，悠樂音樂家：「我覺得很幸運，能有機會為清海無上師的詩詞譜曲，讓我的創作達到人生的高峰。拜她的詩詞之賜，相信有一天，我的樂曲將達到我夢寐以求的境界。感激清海無上師，感激詩人的心靈，她已經得道，但仍給人非常親切的印象，很多人和我都有同感。」

范孟姜，悠樂音樂家：「我很榮幸能欣賞清海無上師的詩集，她的詩和諧而美麗，並融合愛與靈性。這些詩很細膩、自然、真誠、旋律優美，讓讀者深受感動。清海無上師的詩詞帶給我許多啟發，我冒昧以她的詩詞譜曲，謹將這些樂曲獻給清海無上師，她是我所欽佩的享譽國際的女士。」

武德海星，悠樂音樂家：「清海無上師的詩文創作風格非常多元，這並非來自偶然，而是作者對各種體裁的詩詞有廣泛的閱讀、研究及融會貫通而來。清海無上師的詩作描繪了種種與人類命運相關的主題，有時描寫孤獨的心境——渺小的個人處在茫茫塵世中的那種極度孤寂之感……」

周明記，悠樂音樂家：「人們說詩裡蘊含著音樂旋律。對我而言，在欣賞清海無上師的詩詞時，我感受到1975年之前的往日時光，那時的景象、人們、生活的韻律都好浪漫，這或許都反映在那個時代的音樂裡。所以任何人曾生活在那浪漫的氣氛中，在欣賞清海無上師的詩詞時，必然都可以唱出詩裡所蘊含的浪漫旋律。」

陳光祿，悠樂音樂家：「透過為清海無上師的詩作譜曲，我表達了個人的想法及深受啟發的感受。作者抒發情感的美妙詩文顯示出，她擁有深厚的藝術創作背景。我很榮幸能為她的詩作譜曲，希望我譜寫的這些樂曲，能透過清海無上師的詩作啟發各位的心靈，就如我所經歷的一樣。」

蘇青松，悠樂音樂家：「感謝清海無上師帶給我如此浪漫又充滿靈性深度的詩詞。一首好詩自然具有豐富的意象，詩的內涵豐富多彩，意義和結構非常明晰。通常是音樂為詩詞添上翅膀，但是在這個特例，很明顯是無上師的詩讓我的音樂起飛…希望未來我有幸能為清海無上師的更多詩詞譜曲。」

金俊，悠樂音樂家：「清海無上師的詩作展現出非常新穎的思維，並充滿非凡、崇高的傳達力量。這顯示出在詩人非凡的內在力量中，必定隱藏著十分高貴的心靈，正如一位深具前瞻性的偉大思想家一般。讀者的心靈在這些高雅美麗的詩篇薰陶下，他們本身也會受到潛移默化。依我之見，她的表達形式常見於西方，而罕見於悠樂詩中。當我為她的詩譜曲，我真的很感激及尊崇這些詩詞的創作者。」



第一部

童年、鄉情



我家

清海無上師青年時期之作品
(原文為悠樂文Nhà Tòi)

小小我家在山邊
微風柔雲掛空中
百花野草香四溢
松吟霓裳舞一同

蝴蝶戲香園
新枝載花繁
桃黃緋粉紫
芬芳滿天星！

翠山耀明月
遙聞安詳歌
金曲隨風起
悠揚入天際

林徑親密如手鐲
斜抱花海入夢來
隱約海濤鳴詩音
長歌共伴夕陽夢

春花四野滿山崗
夏蟬催眠夢香甜
秋葉轉黃掛滿窗
冬火歡樂爐豔紅

四季芳華美心田
雲湧十方勤邀約
摯友深情暖心房
鳥獸往來若熟識！

月琴弓弦起
叮噹音調揚
心生愛之曲
靈隨琴韻轉

叮叮叮叮噹
叮叮叮叮噹
叮叮叮叮噹
叮叮叮叮噹



夏思

清海無上師約十五歲之作品
(原文為悠樂文Hạ Nhỏ)

曾記否 昔日初夏時
鳳凰花 青春熱血紅
偕摯友 校園共巡禮
道珍重 離別情依依！

心交織 喜悅又遲疑
誌深情 玫瑰飾髮際！
百日長 隨車塵速至
蟬低鳴 如親切萬語



兄所往 青田碧水地
迎故人 溪湖奏樂音
妹渡船 搖槳順長江
回村莊 娘慈薯香甜

兄行船 藍海白沙淨
柳枝搖 殷勤飄曲韻
姊行車 蜿蜒登高原
展笑容 雲彩遮驕陽…

留都城 熙攘多塵囂
數落花 靜候夕陽斜
待百日 溫暖重相聚
暑氣消 漫步校園徑

親愛的 莫忘歡樂時
彌珍貴 師友親情濃

金風揚 紅花飄滿地
心思念 歲月悄流逝…
惆悵情 校園空荒寂
百日長 悠悠如世紀！





詩人以往的住家，一九八〇年代初期於德國慕尼黑
感謝詩人前夫提供照片

某日

清海無上師青年時期之作品
(原文為悠樂文Một Ngày)

某日沒上課
隨父回老家
客車早熟悉
堤道輪飛馳

稻香飄兩岸
赤陽黃穗搖
四處紅瓦房
果樹滿庭園


小狗追車跑
擺尾搖夏風
紅塵遮前徑
朦朧竹林遠…

傻氣老牛群
眸叫朝路望
翩翩白鷺鷥
無垠彩田上

一對喘褐牛
拖拉運黃稻
車重轆轤響
緩步度時間

越過銀山坡
風吹滿芳香！
遍地百花放
蘭紅間桃紫

忽然過渡口
漣漪岸邊戲
輕槳過荷花
浮萍參差起…



每次車停站
小販齊嚷嚷
蕉鮮桔香甜
甘草醃果脆！

椒餅糯米糕
玉米花生炒
椰汁甘蔗汁
家鄉噴香季！

壯實搬運工
裝卸貨物勤
旅客四處擠
繁忙如春節

客車正奔馳
乘客聊天響
天地忽崩裂
眾人跌成團！

車身裂百片
司機頭不見
旅客肢體碎
人腳橋邊墜！

少婦與胎兒
忐忑鮮血坑
兩名稚嫩兒
沈落深河流！

白髮老人家
尚持檳榔盤
魂魄已破散
不知回哪方？！…

同活另三人
父親抱傷口
鮮血點滴流
奄奄在路旁！…

