

清海無上師

即別開悟之鑰 第十冊

中國

古神話裡的靈修意涵



清海無上師

即刻開悟之鑰 第十冊



中國

古神話裡的靈修意涵

簡傳前言

一位大開悟師父的等級，不是凡夫的能力及世界的語言所能觸及，不論如何盡心描述她的思想生平，恐怕也無法道盡其一。

以前在印度，有一位修行人被指派替他師父寫傳記，經過幾個月後，人家問他寫好沒有？他說還沒有，再過一段時間，人家又問他，傳記到底完成沒有？他說：「我永遠無法完成此項工作，除非我達到和我師父同樣的等級，不然不可能真正了解他無形跟有形的工作，因為我師父是超世界的眾生。」

清海無上師一向絕少提及她個人過去的生活，但各地學生對師父的生平感到強烈地好奇，無可避免地，一再提出各類問題，逼得師父不得不說。這篇簡傳就是收集各種有關師父的生平問題，綜合編湊而成的，自然還有其不完美之處。

清海無上師簡傳

愛的道路

清海無上師是世界知名的靈性導師、藝術家和慈善家，她的愛心關懷超越文化藩籬、遍及十方。無上師生於悠樂中部，曾赴歐洲留學，並在當地紅十字會工作。她很快發現世界處處充滿苦難，故決心找尋解除苦難的方法，並以此為人生的首要目標。當時清海無上師曾與一位德國醫生結婚，過著幸福的婚姻生活。儘管分離對他們來說，是極為困難的抉擇，她還是帶著先生的祝福離去，以實現自己的理想。清海無上師隨即展開求道之旅，追尋靈性的開悟。最後在印度喜馬拉雅山，由一位開悟明師傳給她觀內在光和音的靜坐法門，也就是後來她所傳的「觀音法門」。經過一段時間的精進修行，無上師達到了完全的證悟。

青海無上師世界會於1980年代成立，以無上師的教理為宗旨。基於人們誠心的懇求，青海無上師開始分享「觀音法門」，鼓勵人們向內找尋自己偉大的本質。不久之後，美、歐、亞、澳、非五大洲和聯合國紛紛邀請青海無上師蒞臨演講。

青海無上師慈悲為懷，對貧苦弱勢者無微不至地照顧，她的慈善工作超越所有界限，嘉惠世界各地窮困的人、困苦的老人、監獄受刑人、身心障礙者、遊民及美國退伍軍人等等。目前全球暖化已引發種種危機，青海無上師慷慨捐贈數百萬美元，提供人道援助，並指示世界會會員前往全球各地幫助無數的天災受害者。此外，青海無上師關愛的對象也遍及地球上珍貴的動物朋友和生態環境。她的慈悲愛力感動了世上無數人的心，並啟發人們效法她的無私典範。無上師運用她在繪畫、燈飾、時裝設計、珠寶設計等藝術創作的收入，為需要幫助的上帝子女帶來慰藉。

近年來清海無上師撰寫的三本著作：《真愛奇遇——我的鳥羽兄弟》、《今生有你——我的狗寶貝》和《高貴的野生》，均榮登國際暢銷書排行榜冠軍，並翻譯成不同的語文版本。無上師藉由心靈溝通和靈性洞察，深入了解備受珍愛的動物朋友之情感和想法，並記錄在這些著作中，藉以彰顯他們高尚的精神和無私的愛。

為揚善褒德，激勵人們見賢思齊，清海無上師於2006年3月設立了「全球優秀領導獎」，此後，又陸續設立「全球優秀英雄獎」、「全球優秀愛心獎」、「全球優秀誠實獎」、「全球優秀發明家獎」…等獎項。這些榮譽受獎人包括個人、國家和組織。他們足為楷模的作為，對增進地球和諧、美麗和永續發展有重大的貢獻。例如：斯洛維尼亞共和國第二任總統雅奈茲·德爾諾夫舍克博士（Dr. Janez Drnovsek）；美國第45任副總統高爾（Al Gore，與聯

合國跨政府氣候變遷小組共同榮獲2007年諾貝爾和平獎)；聯合國跨政府氣候變遷小組主席和印度能源研究所主任彥德拉·帕卓里博士 (Dr. Rajendra K. Pachauri，榮獲2010年聯合國人居署城市演講獎)；美國太空總署首席太空研究科學家詹姆斯·韓森博士 (Dr. James E. Hansen，榮獲2009年羅士比獎章)；英國知名的靈長類動物學家珍古德博士 (Dr. Jane Goodall)。

清海無上師也頒發「全球優秀英雄獎」、「全球優秀聰穎獎」：等獎項給我們珍貴的動物朋友，以褒揚他們冒險拯救其他生命的無私高雅義舉，並彰顯他們在愛心行動中所展現的英勇、聰明與關懷的精神。

清海無上師無論在靈性或物質上，都對世界貢獻良多，雖然她不求任何的認可，然而世界各國政府和私人組織為了表揚她的無

私奉獻，頒贈許多獎項給她，例如：顧氏和平獎（2006年）、第27屆泰利銀像獎首獎（2006年）、洛杉磯音樂週表揚狀（2002年）、世界精神領袖獎（1994年）、「世界公民人道獎」（1994年）。此外，美國政府官員並明訂2月22日和10月25日為「清海日」。迄今，她仍然不遺餘力幫助世界，無數領導者和民眾都對她感激不已。

清海無上師是當今著名的環保先鋒，以其智慧與勇氣對氣候變遷議題發聲疾呼，事實上，二十多年前她已經開始呼籲環保。她發起「您也可以選擇這樣的生活」及「SOS遏止全球暖化」活動，並以嘉賓主講人的身分參與全球氣候變遷會議，引領大眾關注當前世界災難頻繁的根本原因，及其首要解決之道：採行慈悲的純素生活方式。現在廣為大眾熟知的口號：「純素生活 創造和平」，即由清海無上師所提出。

有鑑於食物的選擇會對氣候造成巨大的影響，為協助人們改採仁慈永續的生活方式，「愛家」純素連鎖餐飲店在清海無上師的鼓勵下開始蓬勃發展。這些深受歡迎的餐飲店遍佈世界各地，提供各式各樣美味營養又平價的純素佳餚，藉以倡導健康飲食及推廣最佳抗暖化之道，以保護這個世界與其居民和共同生活於此的眾生及我們的後代子孫，免於遭受全球暖化所造成的毀滅性影響。

在這世代，清海無上師無私奉獻、孜孜不倦幫助世人，為寶貴的地球締造光明的未來。



中國

古神話裡的靈修意涵

簡傳前言

清海無上師簡傳 愛的道路

卷一 八仙也修觀音法門 1

卷二 女媧煉石補天的寓意 23

卷三 晏子的智慧 41

卷四 神通與大智慧 71

卷五 穿越時空的宰相 103

卷六 師父看《水滸》 123

卷七 以歷史為師 149

卷八 剛柔並濟才完美——孔子與門生的故事 173

卷九 鮑叔牙與管仲的好風範 189

卷十 治國平天下也是修行 211

卷十一 聖人病 227

卷十二 聖凡之別——《莊子》養生篇之詮釋 239

原典參考 249

延伸閱讀 254

印心·觀音法門 264

出版品介紹 269

如何與我們聯絡 275



清海無上師講經，一向避免使用艱深的字句，完全是以最淺顯的口語化方式講述，出書也不以文章優美取勝，為了讓大眾都能簡單了解。弟子們不敢用凡夫的頭腦改變內容，以免減少師父的加持力。

清海無上師身為一位藝術創作者及靈性導師，喜愛一切能傳達內在靈性之美的表達方式，所以她用「悠樂」來稱呼越南，用「福爾摩沙」來稱呼台灣。「悠樂」是越南的古稱，代表「悠居樂業」，很快樂的意思；而「福爾摩沙」（意指美好）更能完全反映出這個寶島及其人民之美。師父覺得用這樣的名字可以帶給當地及其居民更多靈性的提昇及福報。

修觀音法門會聽到內在音流，跟何仙姑一樣體驗到內在的簫聲。法華經也講很清楚，內在的音樂有鐘聲、鑊鈸、鼓聲、雷聲、獅子吼等聲音。——清海無上師





倒騎黃鶴聽吹簫

今天要講中國的故事，而不講印度或悠樂的故事。有些人問師父：「師父，你說觀音法門的內在聲音好棒，怎麼我們中國的歷代祖師、高僧大德從未提過呢？」

在師父的書上有提到，菩提達摩、六祖惠能都有講過觀音法門。中國大修行的人很多，不只是黃檗、百丈、惠能、五祖弘忍這些人而已。八仙也是大修行的人，看他們所寫的詩偈就曉得了。例如呂洞賓的詩：

生在儒家遇太平，
懸纓垂帶布衣衿；

誰能世上爭名利，
欲事天宮上帝神。

是寫無視富貴，只欲求道的決心。另外還有一首何仙姑的詩，師父試著翻譯看看，我的中文不太好，如果何仙姑在這裡，我先向她說抱歉，不要生氣師父（師父及大眾笑）。這首詩的大意是描寫她騎黃鶴飛去月亮玩，聽到簫聲。

麻姑笑我戀塵囂，
一隔仙凡道路遙；
飛去滄州弄明月，
倒騎黃鶴聽吹簫。

——取自何仙姑《題麻姑峰》

如果何仙姑是一個凡夫，怎麼能騎黃鶴聽簫弄月呢？黃鶴的體型很小，即使何仙姑很瘦小，騎在她上面，也一定會掉下來，除非她不是用肉體，而是用靈體騎黃鶴飛在雲霄上。





何仙姑另外一首詩：

云母溪畔勝天台，

千樹萬樹桃花開；

玉簫吹過黃龍洞，

勿引長度跨鶴來。

也寫她聽到簫聲。你們曾聽過這種音樂嗎？修觀音法門的人，才知道她講什麼；沒有修觀音法門，唸一千萬遍也不懂，嘴巴唸過去而已，不曉得美在哪裡，高在哪裡，深在哪裡。從何仙姑聽到簫聲這一事實來看，她修行的等級很高。

不只是師父提到，回教、印度教也有講，凡是聽到內在簫聲的人，愛力無限，能吸引好多好的眾生，印度的克里斯納教主就是一個例子。（編按：Rama Krishna，一般只稱Krishna，印度的《薄伽梵歌》裡有提到他，也有他吹簫的圖畫）

很多中國古代的故事、神話的故事，多數人唸過去就算了，以為沒什麼意思，其實有甚深的含意。修觀音法門以後，回去重新閱讀，才知道原來從古至今都有大修行的人。假如說一個大開悟的覺者，此時出現在我們面前，有可能我們也不曉得他是誰。任何時代都有大修行的人，八仙只是其中的一些代表，他們修行等級都很高。

世界幾何、醉飲甘露

關於藍采和，書上寫他放蕩不羈，整天醉醉的模樣，人家以為他喝酒（編按：詳見《東遊記》），師父認為他是喝天堂甘露水才如此。修行的人在入定時也會醉醉的，人家講好，他們說OK；講不好，他們說「就賀！」（福爾摩沙語，「很好」之意），什麼都無所謂。

因為修行人不管世界的事，所以被人家以為是怪人，飲甘露則被誤當成喝醉酒。世人無法理解法喜是難以用言語形容，便說那個人醉醉的。孔子在齊國聽到韶樂，陶醉了三個月，此韶樂就是內邊的音樂。





藍采和的詩寫些什麼？他說這個世界春、夏、秋、冬流轉，時間逝去好快、好快，即使古人都已無蹤可尋，不過今人還是汲汲於名利，生活很匆忙，忘記時間飛逝，萬物在瞬間可能就要幻滅。這是藍采和唱的歌，聽說他唱了很多歌，這裡只是部分的精華，其中有一首說他期望早上騎鸞鳳飛上天空，晚上回來看到桑田化成滄海。在雲的上面有高大的黃金、銀白的宮殿，很珍貴的意思，不是那種磚頭造出來的宮殿。原文：

踏歌藍采和，

世界能幾何？

紅顏一春樹，

流年一擲梭，

古人混混去不返，

今人紛紛來更多，

朝騎鸞鳳到碧落，

暮見桑田生白波，

長景明暉在空中際，

金銀宮闕高嵯峨。

藍采和所描述的境界與佛教講的淨土很類似。西方極樂世界是黃金鋪地，宮殿由黃金、琉璃、珊瑚、瑪瑙、碑磬等七寶所鑄造。所以不要以為只有釋迦牟尼佛講淨土而已，中國人也講「港款」（福爾摩沙語，「同樣」之意）的境界。

師父也跟何仙姑講一樣，修觀音法門會聽到內在音流，跟何仙姑一樣體驗到內在的簫聲。法華經也講很清楚，內在的音樂有鐘聲、鐃聲、鼓聲、雷聲、獅子吼等聲音。這不是外面的聲音，若只是外面的聲音，不值得釋迦牟尼佛浪費那麼多時間講成一部法華經。

聖經也有提到上帝講話跟雷聲一樣，祂出現時彷彿火燒，非常光亮，這就是內在的體驗，有光、有音。東方和西方的教理都一樣，不



是在東方才學得到，西方就學不到；也不是東方的教理比較殊勝，西方沒什麼。

都是我們沒有研究清楚，沒有將不同的教理、不同的宗教融會貫通，所以很容易產生誤會。同一個宗教裡面就分成好多宗派，彼此競爭、掙扎、辯論，何況不同的宗教呢？

有些人以為天主教、基督教是外國人的東西，所以不想要接受；或是因為師父是悠樂人，所以很多人不喜歡跟師父學，這個我也接受，不過你們忘記了釋迦牟尼佛也是印度人啊！

這個世界有很多國家，佛不可能生生世世生在相同的國家，佛沒有如此的分別心。一個國家的國運會有高低起伏，有時候雖然一時被打倒，不過百年、千年以後，曾被夷為平地的國家又變成很富有。

中國歷史朝代的遞嬗也是如此，時代的興亡任何國家都一樣。所以佛菩薩要出生在哪一個國家，應該看眾生的福報而定，而不是憑祂

自己的好惡來選擇出生地點。

有的時候佛菩薩生在某個國家，不過不能住在那邊，比方說釋迦牟尼佛生在迦毗羅衛(Kapilavastu即今之尼泊爾)，不過祂不住在那裡，祂環遊四方講經弘法。耶穌基督也是一樣，祂生在伯利恆，不過不住在那裡，祂去印度、西藏學道，然後回去弘揚真理，也是到處奔波。所以大修行的人在哪個地方出生不重要，我們能不能碰到祂，對我們才比較重要。

自古得道有幾人？

每個世紀末，大師父、聖人、大修行的人，都嘗試要把高等的教理介紹給大眾，將超世界的光亮照耀在這個世界上。因此，許多大師都在世紀的下半葉出來弘法。現在是後半世紀，所以你們從報紙上、電視上可以看到，好多人出來弘法。





有人就問師父：「任何人都說他自己是大師，那我們應該跟誰學啊？」師父說：「恭喜你們，有那麼多大師可以選擇，如果沒有人可以選，那才糟糕，所以不要抱怨。找出一個比較適合我們的師父，認定了以後，就全心全意跟隨。如果不好好把握機會，有可能以後會後悔哦！等他往生以後，後半世紀已經過去了，那時候沒有明師弘法，怎麼辦呢？」

世界各地都有大師，只是我們不想要修行，才會碰不到他們。不誠心就找不到明師，即使明師在面前，我們也會跑掉。釋迦牟尼佛在世的時候，很多人有緣看到祂，不過不相信祂是佛。有個婦人假裝大肚子，去佛的講經處誣控祂，結果被天龍八部揭穿，讓她把藏在衣服裡的臉盆（詳見「佛說婆羅門女栴沙謗佛緣經第八」）弄掉下來。在印度還這樣子，那在其他的國家弘法就更難。

因此，不要懷疑為什麼生生世世都有佛菩薩、大開悟的人駐世，不過卻很少人解脫。呂洞賓的師父鍾離權有一首偈：

冥厭追歡笑話頻，
尋思離亂可傷神；
閑來屈指從頭數，
得到清平有幾人。

這首偈講得很清楚，獲得解脫的人屈指可數。古代的時候，眾生還很善良，也有較多時間可以修行，解脫的人已經那麼少，現代人有可能又更少，因為現在生活太舒服，有太多東西分散我們的注意力。雖說物質文明本來就是要讓生活比較舒服、方便，不過為了過這種舒適的生活，也讓我們很忙。

像以前沒有電視看，新聞資訊的傳播很慢，什麼人殺什麼人，世界怎麼亂，我們都不知道。現在有電視，有的時候我們看一個節目，然後再看下一個節目，一直連續看下去，忘掉關它，看電視太多，所剩時間就有限。

昨天有人問師父：「每天只睡覺五小時，睡眠不足怎麼辦？」其



實他是不夠時間睡覺，而是不夠時間看電視、看電影，不夠時間聽收音機、聽音樂、看報紙、還有跳舞、唱卡拉OK等好多事情。

現在煮飯的花樣也很複雜，不像古代那麼簡單。以前食物的材料沒有那麼豐富，我記得悠樂以前，只有在特別的節日和情況，才準備肉宴請客人。現在的人每天都吃好多肉，又有好多舒服的工具，為了獲得這些東西，就要忙著賺錢，才有能力購買。

看到隔壁擁有，我們也應該有，沒有的話就會感覺怪怪的，好像很落伍。以前師父住的地方沒有什麼現代化的產品，我們沒電也沒有電話，省好多時間可以修行，可以做利益眾生的事情。

有電話可以讓我們與人聯絡溝通，確實很方便，不過也有不好的地方，因為有事時，打一個電話就好了，會變成懶得去看朋友和親戚，親戚朋友的關係日漸淡薄，不像以前那麼深厚。

所以即使是好的東西，不過沒有用在好的地方，對修行也不好，

對生活也沒有幫助。有時候，文明的工具反而會綁我們、麻煩我們、浪費我們很多的時間，所以有好也有壞。

古代的人沒有那麼多傳播工具來影響修行，不過修行的人也不多，現在生活那麼匆忙，修行的人自然更少，這是理所當然的。大家太忙了，忙賺錢去買新車、買流行的衣服、買電視。

不過對福爾摩沙的人來說，問題可能不大，因為比較少出國，錢都留在國內花費，所以大家生活都很舒服。不管我去哪一個觀光景點，都是滿滿的人，因為沒有別的地方可去，南部人跑到北部玩，北部人又跑到南方觀光。

我去過很多國家，福爾摩沙算是很漂亮的地方，不過地小人稠，因為島嶼小，一些山水名勝就顯得很雄壯突出，大家都喜歡跑去玩，所以去到哪裡都是人。

我想這樣子也很好，我們在這裡比較單純，不會有太多壞的影響。



去外國當然也可以學很多好東西，不過世界的東西大多都是壞的影響。老子說：聖人不出戶，能知天下事。我們能跟老子一樣，也很好。

看八仙的故事，可以知道他們真的得到長生不老。何仙姑的後母對她很刻薄，她依然很孝順，所以才感動呂洞賓，送給她一顆仙桃。她吃了仙桃以後，智慧大開，長生不老。

八仙都是長生不老的眾生，不過如果他們長生不老，為什麼我們現在遇不到他們呢？他們是中國人，總會出現在某個地方吧！可見長生不老並不是指肉體長生不老，而是靈魂了脫生死，永遠不生不死，證得無生法忍，得到無上正等正覺，得到長生不老的果位，如同佛一樣的意思。

呂洞賓所說的長生不老的仙人就跟佛一樣。跟佛一樣就是成佛了，不過他不敢說他是佛，怕人家說他是外道，會攻擊他，所以他才說跟佛一樣，這樣講很謙卑，比較安全。

佛也是長生不老、了脫生死。我們常期望佛能現身給我們看，不過佛來了，我們沒有天眼、沒有佛眼也看不到。

我們同修當中有不少人看到佛菩薩和仙人，你們相信嗎？（有人答：相信）以前我們去高雄講經時，借住在一間八仙廟，其中一個徒弟在打坐時，看到呂洞賓來跟師父打招呼，並頂禮師父。這是徒弟講的，當時也有很多人聽到，不要等一下又誹謗我，認為是師父自己說的（大眾鼓掌）。

我們看《八仙過海》的影片，裡面描寫八仙恭迎老子，你們會不會覺得意外？八仙跟老子有什麼關係呢？有關係，因為修行好的人，可以看到好多過去、現在、未來的明師。

所以師父講過好幾次，相信任何的宗教，崇拜任何過去的明師，都是很好的事，可以繼續崇拜他們，不過應該修觀音法門，才能面對面看到他們。



在高雄看到呂洞賓的那位徒弟，本身並不崇拜八仙，連八仙的名字也無法統統記得，她說就是那位我媽媽最崇拜並在家裡供奉的八仙來頂禮師父，而她母親最崇拜的就是呂洞賓。

釋迦牟尼佛說：任何眾生都有佛性；耶穌基督說：大家都是上帝的子女。我們相信哪個宗教都無妨，不過應該有內邊的體驗才好，才能讓我們成為完美的天主教徒、完美的佛教徒、完美的一貫道徒、老教徒、孔教徒等，懂不懂師父意思？

我們的美國學生也會看到老子，他不曉得老子是誰，後來看到畫像才知道。有時候，即使我們不相信，也看得到，當我們打坐，神識經過祂們所在的境界時，一定會碰到祂們。所以八仙跟老子在一起是真實的事情。

我們雖然還沒有達到佛的等級，也有機會看到好多佛菩薩、聖人，所以我們並沒有那麼孤單。不過我們也很孤單，因為修行這條路沒有要求什麼，只要求我們應該放下，放下任何凡夫的成見，放下任何的概念，讓我們的心空空白白，才能得道。

得道與我們是否了通很多經典，或從哪一所學校畢業，是什麼大官、小官都無關。昨天談修行心得的那位師兄是計程車司機，今天上台講修行體驗的是學校老師，雖然職業不同，但他們兩個人都有很好的體驗。

所以任何人都可以有所期望，修行無分貴賤，只看是否真正誠心。我們應該發自內心對世界感到無聊，真的想要了脫生死，真的想要得到大智慧，真的想要回去西方極樂世界。

佛教的淨土宗，強調要有很強烈、很深切的渴望心，渴望要去西方淨土（編按：淨土宗以信、願、行作為往生淨土的條件，而最重要的是要起信，相信西方極樂世界確實存在）。真正的淨土宗是這樣，不是每天唸佛變成習慣，口裡唸佛，心裡想等一下要去買菜。或是有



的人手撥唎珠，唎不停，突然有小孩來打擾，就停下來不耐煩地說：「你要什麼東西？」（大眾笑）

昨天有人問師父，唎珠的作用是什麼？師父回答：「有可能是用來打小孩。」（大眾笑）師父戴這串唎珠沒有什麼特別意義，因為學生誠心供養，所以才戴著。唎珠只是法師的工具、法器，穿戴上去看起來比較莊嚴，可以讓大家眼睛舒服些。你們穿那麼漂亮好看的衣服來看師父，師父也要穿好看一點的衣服來回禮佛，你們都是佛嘛！（大眾鼓掌）

在《法華經》中，無盡意菩薩供養觀音菩薩瓔珞寶珠，本來觀音菩薩不要收，結果釋迦牟尼佛介入，祂說：「為了給眾生福報，你應該收下。」當時觀音菩薩為了眾生著想才肯接受，祂將瓔珞分成兩份：一份供養釋迦牟尼佛，一份供養多寶佛塔。

《法華經》是寫修行人的內在體驗，在打坐或是印心的時候，去高境界看到觀音菩薩跟釋迦牟尼佛及多寶佛談論，這種殊勝體驗並不是當場所有的人都能夠看得到，懂不懂？不懂嗎？好，我再進一步解釋。

昨天在講經會場裡，有人看到師父發光，光向他照過去；有的人看到師父身體變成琉璃身。只有幾個人看到而已，你們都看不到，而有感應的人，所看到的師父示現又各不相同。

成佛符合科學

另外，還有人問師父，能不能施展力量給他看？事實上，有人可以感應到師父的力量，只不過多數人沒看到。那些看到的人又問不同的問題，有人問師父：「你是不是觀音菩薩？」有人問：「你是不是地藏王菩薩？」



因為他們都看到不一樣的師父，所以想印證師父到底是誰。師父統統都是，不過也不是。因為色不異空，如果我講我是的話，那還不是；如果說不是的話，也不對，因為本來就是（大眾鼓掌）。

證得究竟的果位以後，我們什麼都是，也什麼都不是，因為我們得「道」，不過不感覺自己得「道」。這個「道」是很不可思議，講不出來，所以說「道不可道」。

有時候我們看某人好像悟道很深，結果沒有那麼開悟；有的人看起來好像沒什麼證道，結果悟道很深。道是很顛倒的事情。所以師父常跟徒弟講：「如果有人罵我們，我們應該感謝他們；有人讚歎我們，我們應該謹慎，因為我們的我執會跑出來。」

當別人罵我們時，他是在替我們分擔業障，清洗我們的我執，讓我們變得比較乾淨，思維更謹慎，心生反省，觀照自己是不是哪裡弄錯？了解自己真的也沒什麼值得驕慢的地方，變得謙卑一點，所以說

是洗業障，這並不神祕，是很科學的事情。業障、因果、福報、功德，都可以用科學的角度來解釋。

修行也像科學一樣，例如科學家知道如何變水成冰，普通的人學了之後，也可以變水成冰，是不是？以前有些修行人擁有撒豆成兵的神通，今天我們也可以灑水成冰，這種能力若在古時候，會被當成是一種神通，不過今天大家都知道，這只是一種化學公式而已。我們知道方法，也可以變水成冰。

又比如說，學生化藥劑的人，可以將不同的化學元素合成，變化出好多不同功能的藥物，毒藥、好藥、壞藥什麼都有。多數人喜歡學世界的神通，卻沒有人喜歡學佛的神通，不明就裡的人，才會以為修行的人很怪、很神祕。

有人說師父的書都講些神奇的東西，諸如境界、修行的力量等等。其實師父不一定要談力量，談藝術也可以。不是非要從正面去講修行的法門，也可以從另一種角度，去談空間科學的藝術。



世間科學的藝術可以變水成冰，變冰成水，把很多物質變化成另外一個東西。至於空間科學的藝術，則可以變人成佛，把我們愚昧無明的頭腦變成大智慧。

所以修行不是什麼神祕的事情，任何宇宙的東西都可以學得到。有的時候，我們學一部分；有的時候，我們學兩部分、三部分；有的時候我們百分之百學成。那些已經學到圓滿、了通各個部分的人就是佛。

學醫學的人稱為醫生；專攻法律的人則是律師。那我們要成佛，就應該學佛的科學藝術，觀音法門就是一種科學的藝術，讓人家畢業成：（有人答：佛）是！謝謝！

卷二 女媧煉石補天的寓意

不是只有女媧有此不可思議的力量，能變石頭成有神識的衆生，任何的大師父們也都有這種力量。