



칭하이 무상사의 날 19주년 기념



# Loving the Silent Tears

THE MUSICAL

뮤지컬

## 침묵의 눈물을 사랑하며

책으로 보는 뮤지컬의 모든 것

칭하이 무상사의 시 원작

# Loving the Silent Tears

THE MUSICAL

뮤지컬

## 침묵의 눈물을 사랑하며

책으로 보는 뮤지컬의 모든 것

칭하이 무상사의 시를 원작으로 한 가사

작곡

호르헤 칼란드렐리 · 알 카샤 · 더그 캣사로스 · 헨리 크리거  
돈 피핀 · 낸 슈워츠 · 존 세카다 · 데이비드 샤이어

구상

알 카샤

시 개작

프랭크 에반스

대본

신시아 루이스 페렐 · 토니 그린

안무

보니 스토리

감독

빈센트 패터슨

추천사

론 단테

서문

알 카샤



OCEAN OF LOVE ENTERTAINMENT, INC.

# Loving the Silent Tears

THE MUSICAL

뮤지컬

## 침묵의 눈물을 사랑하며

책으로 보는 뮤지컬의 모든 것

© 2015. 칭하이 무상사 국제협회

**퍼낸이:** Ocean of Love Entertainment, Inc. 2015년.  
122-A East Foothill Blvd. #306, Arcadia, CA 91006 USA

**인쇄처:** 캐나다 (Printed in Canada)  
**영문판 원서:** Loving the Silent Tears: The Musical  
-The Complete Book and Lyrics of the Musical

**프로젝트 감독:** Peter Peace  
**프로젝트 감리:** Bella V, Crystal My  
**디자인:** Frans Evenhuis  
**편집:** Lucy Staff  
**교열:** Cynthia Lewis Ferrell  
**글:** Lisa Parker, Audrey Ellen

**한국어판**  
**레이아웃 편집:** Diba Na  
**번역:** Ru Nam  
**교정:** Afe Byun

**사진:** Ross Bird, Dave Branson, Garrett Davis, Ricardo Dearman,  
John Goode, Fred Hidalgo, Ed Krieger, Ryan Miller,  
Michael Rueter, Oscar Tellio, Yvette Zhao

ISBN 978-0-9963016-2-6  
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.OceanofLoveEntertainment.com

Publisher's Cataloging-In-Publication Data

Loving the silent tears : the musical = 침묵의 눈물을 사랑하며 : 뮤지컬 /  
[Ocean of Love Entertainment, Inc.] ; 칭하이 무상사의 시를 원작으로 한  
가사 ; 작곡 호르헤 칼란드렐리 [and 7 others] ; 구상 알 카샤 ; 시 개작 프랭크  
에반스 ; 대본 신시아 루이스 페렐 & 토니 그린 ; 안무 보니 스토리 ; 감독 빈센트  
패터슨. -- [Korean edition].

2 volumes : illustrations, music ; cm + 4 DVDs (approximately 7 hr., 15 min.)

"칭하이 무상사의 날 19주년 기념"--Cover.

Edition statement supplied by publisher.

Set includes 4 DVDs with recordings of: red carpet event, the full  
musical, post-show interviews, making of the musical and media coverage.

Contents: [Book 1.] 책으로 보는 뮤지컬의 모든 것 -- [book 2.] 악보와 시.

ISBN: 978-0-9963016-2-6 (Korean edition)

1. Supreme Master Ching Hai. Silent tears--Adaptations. 2.  
Spiritual life--Drama. 3. Spiritual life--Songs and music. 4. Musicals.  
I. Supreme Master Ching Hai. II. Calandrelli, Jorge. III. Kasha, Al. IV.  
Evans, Frank (Librettist) V. Ferrell, Cynthia, 1956- VI. Greene,  
Toni. VII. Ocean of Love Entertainment, Inc. VIII. Title: 침묵의 눈물을 사랑하며

M1500 .L68164 2015  
782.1/4



이 책에 소개되는 기쁜 행사는 칭하이 무상사의 날 19주년을 기념해 가장 사랑받는 세계적인 인도주의자, 비범한 평화주의자를 기리는 상서로운 자리였다. 우리는 아름다운 시집 『침묵의 눈물』로 뮤지컬 『침묵의 눈물을 사랑하며』에 영감을 주신 칭하이 무상사께 감사드린다. 지구를 더욱 아름다운 곳으로 만드는 시인의 진실된 비전이 우리에게 감화를 주었듯이, 수많은 출중한 예술가들이 멋진 관객들 앞에서 생동감 있게 펼쳐낸 이 특별한 뮤지컬이 모두를 고양시키고 삶을 풍요롭게 만들기를 기원한다.

-칭하이 무상사 국제협회



드림월드 서커스의 공중 곡예사 제나 카펜터와 카일 데상이 선보인 특별 오프닝 공연.

## 차례

추천사 | 6  
서문 | 8

제 1 장 **경축 행사 | 10**  
칭하이 무상사의 날 19주년 기념  
시인에 대하여  
칭하이 무상사의 메시지  
축하 인사

제 2 장 **뮤지컬 | 24**  
출연진과 크레딧  
등장인물과 장면  
뮤지컬 수록곡  
대본과 가사

제 3 장 **예술 작품 전시회와 비건 채식 연회 | 122**

제 4 장 **책장에서 무대로 | 132**  
-예술가와 창작 팀 특집  
작곡가  
작가  
감독과 안무가  
출연진  
무대 및 음향 디자이너  
초청 연사

제 5 장 **매체 보도 | 250**

## 추천사



### 「침묵의 눈물을 사랑하며」는 뮤지컬 그 이상이다. 하나의 축하 행사이다.

이 놀라운 공연은 우리 세계의 다양성을 구현한다. 날아오르는 듯한 음악, 놀라움을 자아내는 무대 세트와 의상, 인상적인 출연 가수와 무용수들이 무대 위에 세계 16개국의 문화를 생생하게 녹여 낸다. 좀 더 깊이 들어가 보자면 뮤지컬 대본과 가사는, 인생의 환상이 깨진 중년 여성과 제 길을 찾지 못한 청년의 삶이 마법의 여행 속에서 서로 교차해 자기 자신을 발견하는 길로 나아가는 여정을 매력적인 이야기로 엮어 나간다. 이 의미 있는

실존을 찾아 나서는 여정은 결국 내면의 평화를 찾게 되는 더없는 행복으로 마무리된다.

뮤지컬은 늘 노래와 춤을 통해 사랑과 야망, 역경의 이야기를 전해 왔다. 대다수 뮤지컬과는 훨씬 더 독특한 주제를 지닌 이 뮤지컬은 특히나 심오하면서도 오락성 또한 다분하다. 그 주제는 높은 힘과 연결되고자 갈망하는, 아니면 시인의 말을 빌리자면

“세상의 다이아몬드보다 당신을 향한 침묵의 눈물을 더 사랑” 하는 인간의 타고난 갈망을 중심으로 돌아간다. 훌륭한 연극은 생각하고 질문하고 염원하도록 우리를 인도한다. 「침묵의 눈물을 사랑하며」가 바로 그렇다. 미학적 만족감을 제공하는 한편 앞으로 더 성찰할 수 있는 씨앗을 뿌린다.

모든 시가 쉽게 음악으로 개작될 수 있는 것은 아니지만 칭하이 무상사의 시는 사람들이 특별한 무대에 기대하는 위트와 감동, 기쁨의 곡조로 불릴 수 있는 완벽한 보석이라 할 수 있다. 역사상 위대한 시인 겸 철학자들은 우리가 어떻게든 자기 자신보다 더 위대한 무언가에 연결되고 싶어할 때 평범한 인간으로서 모두가 갖게 되는 생각들을 호소력 있게 표현해 왔다. 칭하이 무상사도 글 속에 폭넓은 진짜배기 감정을 담아 오롯이 영적이면서도 열렬한 인간적인 생각을 표현한다. 간단히 말해 그녀는 사람들의 가슴과 마음을 감동시키는 재능을 갖고 있다. 특별한 심오함과 보편적인 공감대를 갖고 있는 무상사의 시집 『침묵의 눈물』에 담긴 시들은 오스카상을 2차례 수상한 작곡가 알 카샤(Al Kasha)에게 창작성을 한껏 발휘할 영감을 주었다. 그렇게 해서 원작은 펜으로 쓰인 지 30년이 지난 지금 이 뮤지컬과 잘 다듬어진 곡의 광활한 토대가 되었다.

음악은 멜로디를 통해, 가사를 통해 다방면으로 사람에게 감동을 줄 수 있다. 구성 요소와 사람, 그리고 약간의 운이 제대로 결합된다면 우리 내면의 무언가를 일깨울 수 있다. 내가 베리 매닐로우(Barry Manilow)와 함께 그의 히트곡 「맨디(Mandy)」를 녹음했을 때 우리는 아주 특별한 것이 나왔다는 것을 바로 알았다. 멋진 노래이고, 그 노래를 부를 목소리가 정해져 있었다는 것을 말이다. 번개라도 맞은 듯 스튜디오에 있던 모두가 그 사실을 알았다. 「침묵의 눈물을 사랑하며」는 그냥 한순간이 아니라 출연진과 창작 팀이 뒤돌아봤을 때 자신들이 아주아주 비범한 것을 위해 함께 모여 작업했다는 것을 알 수 있는 많은 특징을 가진 탁월한 순간들의 정점이었다. 이는 진정한 사랑의 수고였다.

전설적인 브로드웨이 감독 겸 제작자 해롤드 프린스(Harold Prince)는 한때 뮤지컬에서 창작성을 발휘할 기회를 잡아야 하는 중요성에 대해 말한 바 있다. 어마어마한 기회를 잡은 「침묵의 눈물을 사랑하며」는 전통적인 인습에 갇히거나 더 큰 예술적 비전을 위해 양보하지 않겠다는 단호한 태도를 견지했다. 그 도약과 새로운 시도가 충분히 가치 있었다는 것은 초연일 밤에 쏟아진 기립 박수로 증명되었다.

나 역시 이 오리지널 작품에 갈채를 보낸다. 그 특별한 영감의 근원, 칭하이 무상사의 시에도 갈채를 보내고 또한 그것에 음악적 생명을 부여한 모든 이들의 용기에도 갈채를 보낸다. 이는 오늘날 지극히 유의미한 메시지를 가진 공연이다. 여러 환경이 우리 사이를 소원하게 만들고 더 깊은 자아와도 멀어져 있는 시점에서 「침묵의 눈물을 사랑하며」는 우리가 똑같은 존재이며 내면의 평화를 찾는 같은 여정에 있음을 보여 준다. 그리고 이는 분명 경축하고도 남는 일이다.

-론 단테(Ron Dante)

토니상을 2차례 수상한 제작자  
(뮤지컬 「에인트 미스비헤이빙[Ain't Misbehavin']」,  
「작은 신의 아이들[Children of a Lesser God]」)



## 서문

**칭** 하이 스승님은 감동적인 시를 통해 평화와 화합은 무조건적인 사랑을 통해 이루어질 수 있다는 것을 보여 주신다.

음악은 사람들에게 희망을 주고 그들의 삶을 바꾸는 힘이 있다. 온 좋게도 나는 아카데미상을 2차례 수상한 조엘 허쉬혼(Joel Hirschhorn)과 수년간 함께 작업하면서 영화와 연극, 텔레비전 속의 노래를 만들며 전 세계 청취자들에게 기쁨을 주고자 했다. 또한 칭하이 무상사의 시를 통해 영감을 찾는 축복을 받기도 했다.

무상사는 아주 풍부하고 강력한 시어로 자신의 모든 진실한 느낌을 솔직하게 표현한다. 나는 그녀가 유년 시절에 겪은 전쟁부터 사랑, 영적 성찰에 이르기까지 폭넓은 주제의 많은 시들을 읽을 기회를 갖게 되면서 칭하이 무상사의 일대기를 뮤지컬로 만들어야겠다는 영감을 받았다. 2011년, 세상에서 가장 뛰어난 인재들이 공동 작업한 「진정한 사랑(The Real Love)」이 아름답게 무대에 올려졌다. 뮤지컬이 초연되던 날, 믿음과 배경이 각기 다른 사람들 모두가 공연에 감동받는 것을 보았다. 달리 말하자면 그들은 인류의 더 큰 행복을 위해 개인적인 삶을 희생한 칭하이 무상사의 이야기에 감동을 받은 것이었다.

「침묵의 눈물을 사랑하며」는 「진정한 사랑」에서 자연스럽게 진화한 뮤지컬이다. 사랑 이야기에서 영적 여정으로 나아간 것이다. 칭하이 무상사의 시집 『침묵의 눈물』에 큰 감동을 받은 나는 그것이 이 뮤지컬이란 새로운 형식을 통해 사람들의 삶에 영향을 미칠 잠재력을 갖고 있음을 보았다.

여기에 실린 시 하나하나가 독특하면서도 또한 시 전체적으로는 더할 수 없이 진실하게 사랑과 평화, 친절과 용서의 메시지를 전한다. 그리고 나 역시 전적으로 동감하는 세 가지를 내보이고 있는데 첫째는 사랑의 실천, 둘째는 우리 자신에게 유익한 비건 채식 생활 방식, 셋째는 동물에 대한 사랑이다.

이 뮤지컬은 누구나 공감할 수 있을 것이다. 이는 우리 모두가 살면서 가질 수도 있는 내면의 행복에 관한 이야기이기 때문이다. 그리고 칭하이 무상사의 자비가 전 세계를 아우르듯이 이 또한 여러 대륙을 넘나드는 뮤지컬이다. 오스카상과 그래미상, 토니상, 에미상을 수상하는 등 세계에서 가장 탁월한 기량을 가진 예술가들이 「침묵의 눈물을 사랑하며」에 출연하기로 선택한 이유는 사람을 고양시키는 그 본질을 알아보았기 때문이다.

우리는 이번 공동 작업을 통해 사랑과 화합이 모든 한계를 뛰어넘는다는 공통된 가치를 다시 한 번 확인했기에 이는 정말이지 또 다른 영광이자 기쁨이었다. 우리는 마음속 깊이 감동받았고 어떤 배경을 가진 사람들이라도 모두 감동받으리라 믿는다.

-알 카샤(Al Kasha)

아카데미상을 2차례 수상한 작곡가  
 (「침묵의 눈물을 사랑하며」 최초 구성)



제 1 장

# 경축 행사

# 칭하이 무상사의 날 19주년 기념

“그녀는 미움이 있는 세계에 사랑을 가져옵니다. 그녀는 절망이 있는 곳에 희망을 가져옵니다. 그녀는 오해가 있는 곳에 이해를 가져옵니다. 그녀는 위대한 사람의 빛이며, 우리 모두를 위한 자비의 천사입니다.”

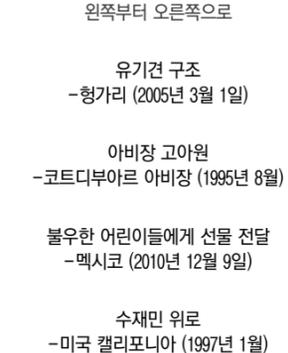
-프랭크 F. 파시  
미국 하와이 호놀룰루 시장 (1993년 10월 25일)



고아원 어린이들과 시간을 보내시는 칭하이 무상사. 아르메니아 예레반 (1999년 5월 15일)

침묵의 눈물을 사랑하며

칭하이 무상사는 전 세계 어려운 처지의 사람들에게 사랑과 관심 어린 지원을 전하십니다.



왼쪽부터 오른쪽으로

유기견 구조  
-헝가리 (2005년 3월 1일)

아비장 고아원  
-코트디부아르 아비장 (1995년 8월)

불우한 어린이들에게 선물 전달  
-멕시코 (2010년 12월 9일)

수재민 위로  
-미국 캘리포니아 (1997년 1월)

1993년 프랭크 F. 파시(Frank F. Fasi) 미국 하와이 제9대 호놀룰루 시장은 감화를 주는 영적 스승이자 인도주의자, 시인, 예술가, 헌신적인 세계 시민인 칭하이 무상사의 박애 활동과 평화를 증진하는 노고를 기리고자 10월 25일을 「칭하이 무상사의 날」로 선포했다. 시상식에서 칭하이 무상사는 공로상과 명예 시민권, 동상도 수여받았다.

「칭하이 무상사의 날」의 자선 정신을 이어 받은 「침묵의 눈물을 사랑하며」 세계 초연에서 칭하이 무상사는 뮤지컬에 참여한 모든 예술가들을 대신하여 3개 자선 단체에 미화 총 30만 달러의 기부금을 전달해 그들을 표창했다.



「공로상」을 수상한 칭하이 무상사. 오른쪽은 프랭크 F. 파시 시장. 미국 하와이 (1993년 10월 25일)

기부금 전달식에서 칭하이 무상사 국제협회 대표는 칭하이 무상사가 보내온 메시지를 다음과 같이 낭독했다. “이 단체들과, 사랑과 용기로써 이 세상을 더 자비롭게 만들고 있는 다른 영웅적인 단체들에게 경의와 진심 어린 감사를 드립니다. 모든 예술가들의 공헌에 감사드리며 한편 여러분을 대신하여 이 선물을 전달하고, 이 재정적인 기부를 통해 이들 단체에게 감사의 마음을 전할 수 있어서 영광스럽게 생각합니다. 그들이 앞으로도 펼

칠 고귀한 활동에 행운을 빕니다.”

“이 자애롭고 관대하기 그지없는 특별한 선물을 주신 칭하이 무상사께 감사드리며, 무대에서 아름답게 펼쳐졌을 뿐만 아니라

우리 사회에서도 실현되고 있는 그분의 영적인 이념에 대해서도 경의를 표합니다. 그분의 시 「찬양의 노래」에는 ‘한없이 자비로운 스승님’이란 시구가 나옵니다. 그분은 이 아낌없는 선물을 통해 그 말씀을 행동으로 실천하셨습니다. 정말 감사합니다.”

-토م 바이올라(Tom Viola)  
「브로드웨이 케어즈 & 에이즈와 싸우는 배우 조합 (Broadway Cares/ Equity Fights AIDS)」 사무국장



브로드웨이 케어즈 & 에이즈와 싸우는 배우 조합



국제동물보호협회 (Animal Defenders International)



국제 수의사 봉사협회 (Worldwide Veterinary Service)

기부금을 수령한 3개 자선 단체가 칭하이 무상사께 전달한 감사패.

침묵의 눈물을 사랑하며

세계적으로 유명한 영적 스승, 인도주의자, 시인, 예술가

## 칭하이 무상사



2009년 8월 8일 유럽

**중** 부 어울락\*(베트남)에서 태어난 칭하이 무상사는 유럽에서 공부하고 그곳에서 적십자사 일을 했다. 그녀는 어린 시절부터 전 세계 곳곳에 고통이 존재한다는 것을 발견했고, 그 해결책을 구하려는 깊은 갈망으로 결국에는 영적 깨달음을 추구하게 되었다.

그녀는 독일인 의사와 결혼해 행복하게 살고 있었지만, 두 사람 모두에게 대단히 힘든 결정 끝에 남편의 동의로 이별하게 되었다. 그녀는 영적 깨달음을 찾아 혼자 인도로 구도의 길에 올랐고, 마침내 히말라야 깊은 곳에서 진정한 스승을 만나 신성한 내면의 빛과 소리를 전수받았다. 얼마간 수행에 정진한 후 그녀는 위대한 깨달음을 성취했다.

히말라야에서 돌아온 후 신실한 요청에 따라 칭하이 무상사는 자신의 신성한 본성을 관하는 방법을 함께 나누었다. 이 관음 명상법을 통해 각계각층의 사람들이 자기 내면의 지혜와 다시 연결되고 더 행복하고 만족스러운 일상생활을 영위하고 있다. 또한 칭하이 무상사는 세계 각국 정부와 저명한 기관으로부터 강연 초청을 받았다.

헌신적인 인도주의자이며 배려심 깊은 비건 채식주의자인 칭하이 무상사는 인종과 국적, 종교, 종(種)을 막론하고 도움을 주고 있다. 그녀는 자신의 패션 디자인과 예술 작품에서 생긴 수익금을 기부해 어려운 처지에 놓인 인류와 동물을 돕고 환경을 보호한다. 이 밖에 그녀의 귀감에 영감을 받아 국제적인 명상·자

선 단체가 설립된 데 이어 그녀는 5년간 위성을 통해 전 지구적으로 무료로 방송된 건설적인 매체 채널「수프림 마스터 텔레비전(Supreme Master Television)」을 이끌기도 했다.

전 세계 여러 정부 대표와 민간 단체들은 그녀의 인도주의 공헌과 예술적 공헌을 표창해 「세계 인도주의 시민상(World Citizen Humanitarian Award)」, 「구시 평화상(Gusi Peace Prize)」, 「세계 영적 지도자상(World Spiritual Leadership Award)」, 미국 버락 오바마 대통령의 「자원봉사 대통령상(President's Volunteer Service Award)」, 「텔리 1등 은상(Silver Telly Award)」, 「로스앤젤레스 음악 주간 표창장(Los Angeles Music Week Certificate of Commendation)」 등 권위 있는 상을 수여했다.

칭하이 무상사는 오늘도 무수히 많은 생명들에게 영적·물질적 위안을 주고자 계속 노력하고 있다.

\*예술가이자 영적 스승인 칭하이 무상사는 내재된 영성의 아름다움을 나타내는 모든 표현을 사랑하신다. 이에 그녀는 종종 베트남을 가리킬 때 평화와 행복을 나타내는 베트남의 상서로운 옛 이름 '어울락'으로 칭하신다.



## 칭하이 무상사의 메시지

2012년 10월 27일

집중적인 명상 안거를 하는 관계로 행사에 참석할 수 없었던 칭하이 무상사는 별도로 시간을 내어 전화 녹음 메시지를 통해 모두에게 감사의 마음을 전하셨다.

“ 사랑의 마음으로 인사드립니다!

이 음악 공연에 정성을 쏟아 주신 모든 분께 진심 어린 감사의 마음을 전합니다. 이 진귀하고 즐거운 행사에 오신 여러분과 관객들께도 축하드립니다.

우리가 여전히 그 어떤 축하의 방식을 통해 신이 주신 지구에서의 삶을 아름답게 만들 수 있어서 좋습니다. 우리가 여전히 사랑하고, 우리의 좋은 것들을 즐기며 지금 이 세계와 다음 세계에 함께 공존하는 모두와 나눌 수 있어서 좋습니다. 우리가 여전히 모든 고귀하고 긍정적인 것을 믿고 천국의 힘이 반드시 승리하리라는 것을 믿어서 좋습니다.

이 뮤지컬에 참여하신 여러분 모두에게는, 이런 방식을 통해 이 세상을 좀 더 즐거운 곳으로 만들고 대중에게 힘을 주며 천상과 지상에 감사를 전하는 여러분의 헌신에 축복을 빕니다. 아마도 나는 이 행사를 볼 수 없을 것 같고 또 이 프로그램의 내용을 미리 알고 있지는 않지만, 이 공연이 아주 훌륭할 것이며 모든 관객이 즐겁게 보실 것이라 믿어 의심치 않습니다.

안타깝게도 지금 명상에 몰두하고 있는 곳에는 첨단 기술이 갖춰져 있지 않습니다. 이에 이 간단한 메시지로 여러분 모두에게 감사의 마음을 전하며 여러분의 성공과 행복을 기원합니다. 또한 사랑의 표시로, 좋은 소식을 함께 나누고자 합니다. 이는 아마도 우려하는 모든 마음들, 즉 이 세상 모든 존재의 생존과 안위를 걱정하는 모든 마음들을 진정시키는 데 도움이 될 듯합니다. 그 좋은 소식이란, 우리 행성이 축복 덕분에 앞으로도 1만 년 이상 더 지속할 것이며, 장차 우리의 선량함에 따라 계속\* 존재할 것이라는 사실입니다. 이 점에 대해 신의 은혜에 감사드립니다. 더불어 사는 모든 존재들의 사랑 어린 기도와 다방면에 걸친 공헌에도 감사합니다. 부족한 나 자신 또한 계속해서 최선을 다해 지금 세대와 수없이 이어질 다음 세대를 위해 지구를 구하려는 우리의 공통되고 단결된 노력을 지지하겠습니다.

공연 즐겁게 보시고 다시 한 번 모두에게 감사합니다! 신께서 우주를 축복하시고 우리 세계를 보호하시길 빕니다. 사랑합니다!”

\*이 오디오 메시지 후, 2013년 4월 14일 칭하이 무상사는 지구의 연장된 수명에 대해 새롭게 알게 된 정보를 알려 주시면서 지구가 수억 년 동안 보존될 것이라고 발표하셨다.

# 축하 인사

**칭**하이 무상사의 날 19주년을 맞아 「침묵의 눈물을 사랑하며」의 출연진과 창작 팀, 손님들이 시인이자 인도주의자인 칭하이 무상사께 따뜻한 안부와 감사의 마음을 전했다.



“칭하이 무상사의 인도주의적 노고는 정말 전 세계에 평화의 메시지를 전하고 있습니다. 저는 「침묵의 눈물을 사랑하며」가 그 메시지를 우주에 전하고 퍼뜨리는 또 하나의 방법이라고 생각합니다.”

-조디 와틀리(Jody Watley)  
그래미상을 수상한 팝/R&B 아이콘

“19주년을 축하합니다! 우리 모두 이 작품을 하게 돼 아주 흥분돼 있습니다. 이 특별한 날을 축하드리고 싶고 이 축하 공연에 참여하게 돼 행복합니다. 우리가 만들어 내는 이 공연이 당신께서 세상에 베풀어 주고 계신 기쁨과 아름다움에 부합하기를 빌며, 그 일의 작은 부분을 맡게 돼 영광입니다.”

-빈센트 패터슨(Vincent Paterson)  
토니상 후보 감독 겸 안무가



“칭하이 무상사님, 당신을 흠모하고 사랑합니다. 당신은 평화를 지지하고 사랑을 실천하며 동물을 보살피고 비건 채식 하시는데, 그것은 저의 신조이기도 합니다.”

-알 카샤(Al Kasha)  
아카데미상을 2차례 수상한 작곡가 (포세이돈 어드벤처)

“그분이 우리 모두와 여기에 같이 계시지는 않지만 우리는 그분의 정신과 사랑이 모든 관객들과 이 작품 속에 함께하고 있음을 느낍니다. 우리 모두가 그분의 사랑과 지지를 느껴요. 칭하이 무상사의 날을 축하합니다!”

-사안기(謝安琪, Kay Tse)  
중국 플래티넘 팝스타. 채식주의



“칭하이 무상사께서 하신 모든 일에 대해 축하드리고 싶습니다. 정말 위대한 메시지로 사람들을 깨우치고 계시지요. 그분은 아주 대단한 일을 하신 것 같아요.”

-키릴 쿨리쉬(Kiril Kulish)  
토니상을 수상한 배우, 무용수, 가수 (뮤지컬 빌리 엘리어트)

“안녕하세요, 이스라엘 출신의 리엘 콜렛입니다. 칭하이 무상사의 날 19주년을 축하드려요. 당신이 하시는 그 훌륭한 일들을 계속하시며 이런 날들이 더욱더 오래 이어지길 기원합니다. 오늘 무대에서 당신의 시를 선보이게 돼 정말 자랑스럽습니다.”

-리엘 콜렛(Liel Kolet)  
수상 경력의 이스라엘 가수



“이 멋진 공연을 위해 두 곡을 작곡했는데, 정말 영광이었습니다. 인사 말씀과 안부를 전하게 돼 기쁘고, 모두가 행복한 칭하이 무상사의 날을 즐기시길 바랍니다.”

-호르헤 칼란드렐리(Jorge Calandrelli)  
그래미상을 6차례 수상한 작곡가 (악호장롱)

“칭하이 무상사님, 당신의 아름다운 시와 아름다운 영혼, 그리고 세상에 아낌없이 당신 자신을 바치시는 모습에 감사드립니다. 저희 모두 감사하고 있어요. 감사합니다.”

-패티 코헨아워(Patti Cohenour)  
토니상 후보 배우 겸 가수 (오페라의 유령)



“칭하이 무상사님, 이 아름답고 감동을 주는 말씀들을 우리 모두와 나눠 주셔서 감사합니다. 이 작품에 참여하고 축하하면서 각기 다른 많은 사람들에게 이 메시지를 나눌 수 있게 해주셔서 정말 영광입니다. 그래서 이 작품에 참여하게 된 것에 너무나도 감사히 생각합니다. 또한 칭하이 무상사의 날을 축하드리고 싶었어요. 감사합니다.”

-헤더 박(Heather Park)  
한국 가수. 비건 채식주의

「침묵의 눈물을 사랑하며」에 출연하게 돼 영광스럽고 또한 축복으로 느껴집니다. 아주 멋진 공연이 될 것입니다. 부족한 제가 무상사님의 시에 곡을 붙일 수 있었습니다. 그래서 감사드리고 즐겁게 들어 주시길 바랍니다. 아주아주 굉장한 19주년을 축하합니다. 또한 이 날이 앞으로 오래오래 계속 이어질 것이라 믿습니다. 축하합니다!”

-존 세카다(Jon Secada)  
그래미상을 2차례 수상한 팝스타



“칭하이 무상사님께서 아주아주 행복한 기념일을 보내셨으면 합니다. 오늘은 당신을 위한 멋진 날이에요.”

-보니 스토리(Bonnie Story)  
에미상을 수상한 안무가 (하이스쿨 뮤지컬 1, 2, 3)

“칭하이 무상사님, 빈 적이 있는 당신의 음악 친구 더그 캣사로스입니다. 당신은 정말 훌륭한 분이십니다. 아주 친절하고 다정하시지요. 당신의 메시지와 당신이 노력하고 계시는 일에 감사드립니다. 이 공연은 당신을 위한 것입니다. 칭하이 무상사의 날을 축하드립니다! 행복한 19주년 보내시길 바랍니다! 더 많은 19주년을 맞이하시길... 또한 지구가 앞으로 계속해서 즐겁게 지속될 만년과 더 많은 세월 동안에도 당신이 늘 함께하시길 바랍니다.”

-더그 캣사로스(Doug Katsaros)  
에미상을 수상한 작곡가 겸 음악 감독(뫼투즈)





“칭하이 무상사님, 우리 사회를 위해 해주신 일들에 감사할 따름입니다. 당신이 우주에 퍼뜨리시는 사랑과 용서, 관용의 메시지에 감사드립니다. 이런 것들은 우리 모두가 배워야 할 공부입니다. 뮤지컬 「침묵의 눈물을 사랑하며」에서 당신의 시를 부르게 돼 영광으로 생각하며, 당신과 함께 칭하이 무상사의 날 19주년을 축하합니다.”

-마크 자니첼로(Mark Janicello)  
이탈리아 테너. 비건 채식주의

“삶이 너무 팍팍하기 때문에 자신을 생각하지 않고 늘 많은 선행을 하는 것은 어려운 일이에요. 숨가쁜 삶 속에서도 결코 자신을 생각지 않고 늘 고귀한 일과 선행, 자비로운 일을 하길 원하며 차별 없이 모두를 보살피시는 한 분이 계십니다. 바로 칭하이 무상사이지요. 그분은 늘 그렇게 해오고 계십니다. 저는 그분을 존경합니다. 그분의 일에 대해 아는 사람이라면 그분이 하신 모든 일을 보고 높이 평가하고 존경할 것이라고 생각합니다.”

-호꾸인흐영(Hồ Quỳnh Hương)  
어울락(베트남) 팝스타. 비건 채식주의



“칭하이 무상사님, 잘 지내시길 바라며 축하드립니다! 칭하이 무상사의 날을 축하합니다!”

-루크 이벌(Luke Eberl)  
수상 경력의 배우

“칭하이 무상사님, 정말 영광입니다. 당신과, 당신이 지지하시는 메시지를 기리는 작업에 참여하게 돼 전을 그 이상을 느낍니다. 활기찬 에너지로 가슴 설레는 밤이 될 것입니다. 제 가족들을 데려와 이 모든 공연에 참석해서 당신의 사랑과 인도, 에너지를 직접 경험하게 될 생각에 정말 흥분됩니다.”

-낸 슈워츠(Nan Schwartz)  
그래미상을 수상한 작곡가, 오케스트라 편곡가  
(해리 포터와 죽음의 성물 1부)



“칭하이 무상사는 사람들과 자연계 사이를 이해시키고 사람들과 동물들 사이를 이해하는 데 있어 놀라운 모범을 보이십니다. 그런 철학을 진정으로 받아들여 매 순간 실천하고 계시는 모습이 정말 감명 깊어요!”

-신시아 루이스 페렐(Cynthia Lewis Ferrell)  
수상 경력의 극작가

“칭하이 무상사님, 다시 한 번 당신의 가사를 작업하게 되고 이 엄청난 작품에 참여하게 된 것을 영광으로 생각합니다. 정말 감사합니다.”

-돈 피핀(Don Pippin)  
토니상과 에미상을 수상한 작곡가, 음악 감독  
(코러스 라인)



(더키 심슨) “칭하이 무상사님이 행복하게 오래오래 사시길 빕니다.”  
(카예 스타) “기념일을 축하합니다, 칭하이 무상사님.”  
(앤드류 비즈) “그분께 감사드리고 제 모든 사랑을 보냅니다.”

-블랙 우후루(Black Uhuru)  
그래미상을 수상한 레게 그룹

“칭하이 무상사님, 정말 감사드리고 싶습니다. 많은 좋은 일들과 행복이 함께하기를 진심으로 기원하며 이 특별한 날에 행복하시길 빕니다. 또한 이 빛이 모두를 비추기를 바랍니다. 그 아름다운 메시지에 다시 한 번 감사드립니다. 감사합니다.”

-시아바쉬 샴스(Siavash Shams)  
페르시아 슈퍼스타



“칭하이 무상사님, 당신의 날을 축하합니다. 정말 이날이 있는 게 마땅합니다. 모든 사람을 위한 그 모든 활동에 감사드리고 계속 성공하시고 잘 지내시길, 그리고 건강과 사랑을 기원합니다.”

-리즈 캘러웨이(Liz Callaway)  
에미상 수상, 토니상 후보 가수  
(베이비, 아나스타샤)

“사색적이고 통찰력 있는 당신의 시를 음악으로 만들 기회를 주신 칭하이 무상사께 감사드립니다. 새로운 형식의 작업이었는데 즐거운 경험이었습니다. 시와 음악이 결합된 이 작품이 칭하이 무상사를 사랑하는 모든 이들의 마음을 기쁘게 만들길 바랍니다.”

-헨리 크리거(Henry Krieger)  
그래미상을 2차례 수상한 작곡가  
(드림걸즈)



“행운을 빌며 그분이 하고 계시는 활동에 찬사와 존경을 바칩니다. 감화를 주는 활동이지요.”

-조지 차키리스(George Chakiris)  
아카데미상을 수상한 배우, 채식주의  
(웨스트 사이드 스토리)

“칭하이 무상사님, 정말 행복합니다. 당신의 메시지는 긍정적인 것이어서 이 뮤지컬의 일원이 된 것이 기쁘고 영광스럽습니다. 모든 사람이 당신이 하시는 일과 당신의 글을 조금 주의 깊게 들어야 한다고 생각해요. 당신 이야기는 정말 감화를 주며 사람들은 자기 자신에게 좀 더 관심을 가져야 하니까요. 그 점에 대해 전적으로 당신에게 동의합니다. 뮤지컬에서 제가 맡은 역할이 마음에 드셨으면 좋겠군요. 온 마음과 영혼을 바쳐 하겠습니다. 무상사님, 칭하이 무상사의 날을 축하합니다. 감사합니다.”

-파비아나 파소니(Fabiana Passoni)/ 수상 경력의 브라질 가수



“안녕하세요, 칭하이 무상사님! 칭하이 무상사의 날 19주년을 축하합니다. 이 엄청나고 화려한 공연의 일원으로 참여하게 돼 영광입니다. 앞으로 늘 이 경험을 소중히 여기고 기억하겠습니다. 다시 한 번 축하드리고 직접 만나 뵐 수 있길 바랍니다.”

-브라이언(Brian Joo)  
한국 팝스타(플라이 투 더 스카이 멤버)

“안녕하세요, 칭하이 무상사님. 데비 그래비티입니다. 전 세계에 걸친 당신의 놀라운 업적을 기념하는 이번 공연에 참가하게 돼 영광입니다. 다들 당신에 대해 영광스럽고 훌륭한 얘기만 하는 것을 보면 분명 아주 대단하신 분이실 것 같아요. 그래서 조만간 만나 뵙야 할 것 같은데요. 여기로 우리 공연을 보러와 제가 얼마나 크게 노래하는지 들으실 수 있으면 좋겠어요!”

-데비 그래비티(Debbie Gravitte)  
토니상을 수상한 가수 겸 배우  
(제품 로빈스의 브로드웨이)

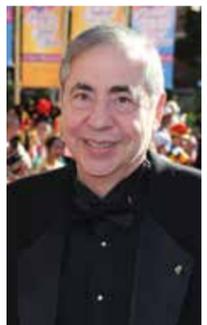


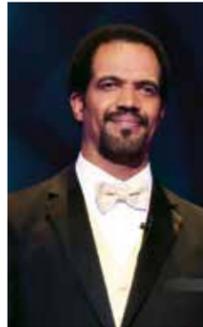
“칭하이 무상사의 날 기념일을 맞아 큰 포옹과 많은 사랑을 보내 드리고 싶어요. 당신의 활동은 너무나 대단합니다. 하시는 모든 일에 가슴 깊이 감사드립니다.”

-수지 카스틸로(Susie Castillo)  
TV 진행자, 배우, 전(前) 미스 미국  
비건 채식주의

“무상사께서 건강하게 가능한 한 오랫동안 계속 그 말씀을 전해 주시길 기원합니다.”

-프랭크 에반스(Frank Evans)  
수상 경력의 작가 겸 작사가





“안녕하세요, 크리스토프 세인트 존입니다. 「더 영 앤 더 레스트리스」에서 「닐 윈터스」를 연기하고 있고 저 역시 삶의 여행자입니다. 칭하이 무상사님과 칭하이 무상사의 제자들과 팬들에게 좋은 행사가 되길 기원하러 왔습니다. 오늘은 칭하이 무상사의 날이며, 사랑과 평화, 화합, 그리고 우리가 서로 돕기 위해 여기 존재한다는 것을 기리는 날입니다.”

-크리스토프 세인트 존(Kristoff St. John) 에미상을 2차례 수상한 배우. 채식인 (더 영 앤 더 레스트리스)

“당신의 엄청난 업적을 축하드리고 싶습니다. 당신과 함께하고 또 이런 훌륭한 프로젝트에 동참하게 돼 영광입니다. 이 방에 얼마나 많은 사랑이 있는지 보러 오실 시간이 있으시다면 멋진 텐데요. 우리 자신에 대한 사랑, 인류에 대한 사랑, 지구에 대한 사랑으로 요약한다고 할 수 있습니다. 이 작품은 사랑으로 향하는 초대처럼 느껴집니다.”

-존 야코벨리(John Iacovelli) 에미상을 수상한 무대 디자이너(피터팬)



“정말 멋진 칭하이 무상사의 날이에요. 당신의 아름다운 평화와 사랑의 날이 생긴 지 19년이 된 것을 축하합니다. 놀랍고 아름다워요. 여기에 함께하게 돼서 아주 영광스럽고 복되게 생각합니다. 사랑과 평화의 말씀과 메시지를 계속 퍼뜨려 주세요. 우리 모두 그걸 들어야 하기 때문입니다. 특히 지금은요. 대단히 감사합니다.”

-코리 펠드만(Corey Feldman) 수상 경력의 배우. 채식인 (구니스, 스탠 바이 미)

“저는 칭하이 무상사의 평화와 화해의 메시지를 사랑합니다. 이 기회를 빌려 칭하이 무상사께서 행복한 칭하이 무상사의 날을 보내시길 기원합니다.”

-케이티 맥마흔(Katie McMahon)/ 아일랜드 소프라노(리버덴스)



“칭하이 무상사의 날 축하 행사에 참여하게 돼 너무나 기뻐요. 칭하이 무상사께 정말 감사의 말씀을 드리고 싶습니다. 대단히 감사합니다. 이걸 큰 영광이거든요.”

-플로 앙카(Flo Anka) 프랑스 가수



“칭하이 무상사님, 당신이란 분에 대해 정말 어마어마하게 감사히 생각하며, 자비와 공감을 통해 수많은 사람들에게 긍정적으로 고양되고 내면의 진리와 세상의 아름다움을 찾도록 영감을 주시는 점에 감사합니다. 저는 정말이지 당신이 축복이라고 여깁니다. 멋진 칭하이 무상사의 날을 보내시길 빕니다. 언젠가는 당신을 만나 직접 감사할 수 있기를, 신과 우주, 존재하는 모든 것들에게 기도합니다. 진심으로 감사히 생각하고 있거든요. 정말 그렇습니다. 감사합니다.”

-카멜리아 아부-오다(Camellia Abou-Odah)/ 아랍 가수



“칭하이 무상사님, 늘 그렇듯이 당신의 특별한 시로 곡을 만들 수 있어서 영광이었습니다. 당신의 훌륭한 마음에서 솟아 나와 다른 사람들의 마음에 스며드는 많은 행복한 선물에 참여하게 돼서 자랑스러웠습니다. 칭하이 무상사의 날을 맞아 당신에게 가장 따뜻한 안부를 전합니다!”

-데이비드 샤이어(David Shire) 아카데미상과 그래미상을 2차례 수상한 작곡가 (토요일 밤의 열기)



“칭하이 무상사의 날을 맞아 칭하이 무상사님과 모든 시청자들에게 행운을 기원합니다. 모두가 공연을 보시고 저희와 함께 이 놀라운 경험을 즐기며 칭하이 무상사께서 우리 모두에게 주시는 기쁨에 잠겨 보시길 바랍니다. 이 모든 다양한 문화와 다양한 사람들이 함께 모여 칭하이 무상사의 날을 축하하는 놀라운 경험이 될 것입니다.”

-주니어 케이스(Junior Case)/ 배우

“평화와 사랑, 그분(칭하이 무상사)이 이미 그 본보기를 보이셨지요. 그녀의 모든 글이 그 본보기입니다.”

-켈리 팩커드(Kelly Packard) 배우. 채식인 (SOS 해상 구조대)



“안녕하세요, 칭하이 무상사님! 축하합니다! 저는 최근 들어 채식을 시작했습니다. 저로서는 새롭게 탐사 중인 일인데 아주 신납니다.”

-메건 라몬테인(Meghan Lamontagne) KCAL TV의 「캘리포니아 어드벤처 TV」 진행자

“저는 [칭하이 무상사]께 극진한 감사의 마음을 전하고 싶습니다. 그분이 전하시는 말씀에 감사할 따름입니다. 말은 아주 중요합니다. 그분은 아름다운 말을 통해 우리가 동일체라고 사람들을, 영혼을 일깨웁니다. 머리가 아닌 가슴을 일깨우시지요. 감사하고 또 감사합니다.”

-서니 힐든(Sunny Hilden) 가수 겸 레이 찰스, 스팅, 패티 라벨의 곡을 쓴 작곡가



“안녕하세요, 칭하이 무상사님. 하시는 일에 축복을 기원합니다! 우리 모두 당신이 미국과 모든 국가에 아낌없이 베풀어 주시는 공헌에 깊이 감사하고 있습니다. 사랑합니다. 사랑하고 또 정말 감사합니다.”

-마릴린 피터슨(Marilyn Peterson) 「아름아름 비건(Vegan Bite by Bite)」의 저자 비건 채식인

“당신이 모두를 위해 하고 계시는 일이 아주 자랑스럽습니다. 오늘 행복한 칭하이 무상사의 날을 보내시길 빕니다!”

-찰스 시겔(Charles Segal) 수상 경력의 남아프리카 작곡가 겸 피아니스트



“축하드리며 이날이 앞으로 아주아주 오랫동안 계속 이어지길 바랍니다.”

-로라 로젠탈(Laura Rosenthal) 미국 캘리포니아 말리부 시 위원



“칭하이 스승님, 당신의 빛을 전해 주셔서 감사합니다. 당신의 빛은 우리가 남들에게 빛을 전하고, 또 그들이 세상 나머지 사람들에게 빛을 전하도록 영감을 줍니다. 이는 우리에게 필요한 것입니다.”

-시오마라 오르티즈(Xiomara Ortiz)/ 배우



“칭하이 무상사님, 당신에게 경의를 표하고 19주년을 축하드리고 싶습니다. 당신이 하시는 일과 이 단체가 하는 일에 대해 얼마나 경탄하는지 모릅니다. 당신은 지금 세상의 햇불이십니다.”

-라이오넬 프리드버그(Lionel Friedberg) 에미상을 수상한 영화 제작자 비건 채식인



“무상사님, 몇 년 전에 멕시코에서 만난 적이 있지요. 그때 말씀드렸다시피 당신은 유대인 어머니와 같고 지구의 어머니 같습니다. 좋은 일들에 마음이 많이 쓰시지요. 당신을 만나고 또 당신이 정말 어떤 분인지 알게 돼서 너무나도 기뻐요 영광이었습니다. 경이롭고 훌륭한 분이십니다. 아주아주 행복한 19주년을 보내시길 빕니다! 그리고 앞으로 119주년 더 맞이하시길 빕니다!”

-캐리 브라운(Cary Brown) 에미상을 3차례 수상한 영화 제작자. 비건 채식인

“안녕하세요, 칭하이 무상사님! 당신의 날에 당신과 함께하고자 여기 참석하게 돼 기쁘고 영광입니다.”

-지나 라 피아나(Gina La Piana) 배우 겸 팝 가수





제 2 장

# 뮤지컬

# 출연진과 크레디트

## 칭하이 무상사의 날 19주년을 맞아 뮤지컬 ‘침묵의 눈물을 사랑하며’가 2012년 10월 27일 미국 캘리포니아 로스앤젤레스 슈라인 오디토리움에서 객석을 가득 메운 가운데

## 세계 최초로 공연되었다. 이는 실시간 인터넷으로도 방송되었다.

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>가사의 원작</b></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span>조연출 사레 아담스(Che'Rae Adams)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>창하이 무상사의 시집 『침묵의 눈물』</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>-무용단-</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>구상 알 카샤(Al Kasha)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>클라 워싱턴 무용단(Lula Washington Dance Theatre)</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>시 개작 프랭크 에반스(Frank Evans)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>안무가</b> 블라 워싱턴(Lula Washington)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>대본 신시아 루이스 페렐(Cynthia Lewis Ferrell), 토니 그린(Toni Greene)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>부감독</b> 타미카 워싱턴-밀러(Tamica Washington-Miller)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>작곡 호르헤 칼란드렐리(Jorge Calandrelli), 알 카샤(Al Kasha), 더그 캣사로스(Doug Katsaros), 헨리 크리거(Henry Krieger), 돈 피핀(Don Pippin), 난 슈워츠(Nan Schwartz), 존 세카다(Jon Secada), 데이비드 사이어(David Shire)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무용수</b> 마이클 배틀(Michael Battle), 버나드 브라운(Bernard Brown), 퀴라 클랜시(Queala Clancy), 제임스 딕슨(James Dixon), 캄브리 돌(Cambree Doll), 킬리아 더글라스(Khilea Douglass), 마위야 다우드(Mawiyah Dowd), 크리스토퍼 피셔번(Christopher Fishburne), 에보니 해밀턴(Ebony Hamilton), 마이클 맥컬리(Mychal McCully), 마이카 모치(Micah Moch), 알론드리아 사틴(Arlondriah Sartain), 키아 스미스(Kia Smith)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>제작 피터 피스(Peter Peace), 벨라 V(Bella V), 크리스탈 마이(Crystal My)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>드러머</b> 젤라니 블린트(Jelani Blunt), 브랜든 젤크스(Brandon Jelkes), 야 아멘 모블리(Jah Amen Mobley)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>감독 빈센트 패터슨(Vincent Paterson)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>지휘자</b> 더그 캣사로스(Doug Katsaros)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>안무 주니어 케이스(Junior Case), 패티 코헨아워(Patti Cohenour), 루크 이벌(Luke Eberl)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>바이올린 (콘서트마스터)</b> 스티브 후버(Steve Huber)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>무대 디자인 존 아코벨리(John Iacovelli)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>바이올린, 만돌린 플 카트라이트(Paul Cartwright)</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>조명 및 영상 디자인 브라이언 게일(Brian Gale)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>바이올린</b> 크리스탈 엘포어크(Crystal Alforque), 이나 벨리(Ina Veli), 크리스 우즈(Chris Woods)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>음악 감독 더그 캣사로스(Doug Katsaros)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비올라</b> 마이크 윌슨(Mike Whitson), 다니엘 오구리(Daniel Oguni)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>의상 디자인 샤렐 마틴(Sharell Martin), 트리나 응우옌(Trina Nguyễn)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>첼로</b> 피터 제이콥슨(Peter Jacobsen), 존 크로보자(John Krovozja)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>캐스팅 감독 마이클 도난보(Michael Donovan)/ 미국캐스팅협회(CSA)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>콘트라베이스</b> 더스틴 모건(Dustin Morgan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>무대 감독 윌리엄 코이너(William Coiner)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>기타</b> 닉 키르고(Nick Kirgo)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>소품 팀장 케빈 윌리엄스(Kevin Williams)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>트럼펫, 플루겔호른</b> 아담 바티아(Adam Bhatia)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>음향 디자인 크릭릿 마이어스(Cricket Myers)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>호른, 트럼펫</b> 아미 산체스(Amy Sanchez)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>공중 곡예 감독 브렛 코스(Brett Copes)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>호른</b> 앨런 포글(Allen Fogle)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>트롬본, 베이스 트롬본</b> 스티브 휴즈(Steve Hughes)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>플루트, 클라리넷, 오프 색소폰, 아이리쉬 튠 플루트</b> 캐롤 차이킨(Carol Chaikin)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>플루트, 클라리넷, 오프 색소폰, 아시아 플루트</b> 데이브 윌슨(Dave Wilson)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>뮤직 카미오스트</b> 브라이언 케네디(Brian Kennedy)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>코러스</b> 레베카 벨(Rebekah Bell), 에피워 부부(Apiwe Bubu), 라이언 카스텔리노(Ryan Castellino), 제이 도넬(Jay</span></div>

침묵의 눈물을 사랑하며

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>신사사저</b> 필립 크로넨골드(Philp Krohngold)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무대 가이드</b> 애슐리 르네 페에그리니(Ashley Renee Pellegrini), 더스틴 퀵(Dustin Quick)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>드럼 세트</b> 마이크 벤투(Mike Bennett)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>-조명 및 영상-</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>퍼커션</b> 조셉 머스캣(Joseph Muskat)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조명 및 영상 부디자이너</b> 트레버 버크(Trevor Burk)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 부디자이너</b> 도나 맥노튼(Donna MacNaughton), 올란다 로웰(Yolanda Rowell)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조명 프로그래머</b> 아놀드 세라미(Arnold Serame)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 팀장</b> 도나 맥노튼(Donna MacNaughton)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>미디어 프로그래머</b> 로라 프랭크(Laura Frank)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>머리장식 드레서</b> 로나 롬바르도(Lorna Lombardo)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>영상 미디어 콘텐츠 제작자</b> 제이 스완(Jay Swan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 드레서</b> 줄리아 클레이튼(Julia Clayton), 다니엘레 퓨잉스(Daniele Fewings), 레이첼 퓨잉스(Rachel Fewings), 피오나 맥크리거(Fiona MacGregor), 라이언 노튼(Ryan Norton), 마틴 레이몽도(Martin Raymondo), 칼라 러그(Carla Rugg), 서머 스미스(Summer Smith)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>미디어 서버 기사</b> 매트 스토발(Matt Stovall)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 조지 팀장</b> 조 피시(Joe Fish)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조명 전기 부팀장</b> 제이 해서웨이(Jay Hathaway)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상기 기사</b> 에릭 코엘러(Eric Koehler)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>영상 감독</b> 마크 마르도안(Mark Mardoyan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>자동조명 기사</b> 마티 워크맨(Marty Wickman)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>-영상 제작-</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 감독</b> 마크 마르도안(Mark Mardoyan)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조감독 및 대본 총괄</b> 피터 폰(Peter Vaughan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>기술 감독</b> 로버트 터브(Robert Tubb)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>기술 감독</b> 로버트 터브(Robert Tubb)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 비디오 기사</b> 매튜 마요(Matthew Mayo)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 음향 기사</b> 휴 힐리(Hugh Healy)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 정비 기사</b> 폴 벤슨(Paul Benson)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 정비 기사</b> 폴 벤슨(Paul Benson)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비디오 프로젝트 매니저</b> 헵크 무어(Hank Moore)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비디오 컨트롤 기사</b> 키스 앤더슨(Keith Anderson), 피트 스탠들(Pete Stendel)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비디오 녹음 기사</b> 스티브 벤리엔(Steve Benlien), 클라우드 사이어스(Claude Shires)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>카메라맨</b> 레이 도밍게즈(Ray Dominguez), 마이크 매킨타이어(Mike McIntyre), 조 멜커슨(Joe Melkerson), 케빈 마이클(Kevin Michel), 제이미 모리스(Jamie Morris), 바트 파(Bart Parr), 리처드 셰인(Richard Chene), 켈리 초이스(Kelly Choice), 마튼 셰즈(Marton Chez), 고란 추크(Goran Chuke), 리 카르도 디어맨(Ricardo Dearman), 존 굿(John Goode), 프레드 힐다고(Fred Hildago), 존 킴(John Kimm), 존 카임(Don W. Kime), 사이몬 리치(Simon Leech), 웨인 리(Wayne Li), 토마스 린(Thomas M. Linn), 롱 루엡(Long Luong), 체이스 마오비(Chase K. Maobi), 제프리 니미(Jeffrey Neeme), 민 뉴먼(Min N. Newman), 진 퀘일리(Jean Quale), 해리슨 섹(Harrison Seog), 앨런 샤인스(Allen Shines), 오스카 텔리오(Oscar Tello), 팬 우스트(Fan Wuest), 그네쉬 이엘(Gnesh Yehle), 클라우디오 주니가(Claudio Zuniga)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>프로덕션 매니저</b> 키스 딕슨(Keith Dixon)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>프로덕션 매니저</b> 로리 라이트(Laurie Wright)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무대 장치 감독</b> 제임스 헤르난데즈(James Hernandez)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>리거 관리자</b> 라이 쉐몰라(Lyle Centola)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무대 장치 협력업체</b> 윌리엄 리더데일(William Lidderdale)/더셋트샵(The Set Shop)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>프로덕션 매니저</b> 헤더 카(Heather Carr), 데이비드 포이(David Foy), 이본 하퍼(Yvonne Harper), 브랜던 하긴스(Brendan Higgins), 다니엘 코만(Danielle Korman), 로라 크란츠(Laura Kranz)</span></div>

침묵의 눈물을 사랑하며

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>가사의 원작</b></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span>조연출 사레 아담스(Che'Rae Adams)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>창하이 무상사의 시집 『침묵의 눈물』</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>-무용단-</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>구상 알 카샤(Al Kasha)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>클라 워싱턴 무용단(Lula Washington Dance Theatre)</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>시 개작 프랭크 에반스(Frank Evans)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>안무가</b> 블라 워싱턴(Lula Washington)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>대본 신시아 루이스 페렐(Cynthia Lewis Ferrell), 토니 그린(Toni Greene)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>부감독</b> 타미카 워싱턴-밀러(Tamica Washington-Miller)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>작곡 호르헤 칼란드렐리(Jorge Calandrelli), 알 카샤(Al Kasha), 더그 캣사로스(Doug Katsaros), 헨리 크리거(Henry Krieger), 돈 피핀(Don Pippin), 난 슈워츠(Nan Schwartz), 존 세카다(Jon Secada), 데이비드 사이어(David Shire)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무용수</b> 마이클 배틀(Michael Battle), 버나드 브라운(Bernard Brown), 퀴라 클랜시(Queala Clancy), 제임스 딕슨(James Dixon), 캄브리 돌(Cambree Doll), 킬리아 더글라스(Khilea Douglass), 마위야 다우드(Mawiyah Dowd), 크리스토퍼 피셔번(Christopher Fishburne), 에보니 해밀턴(Ebony Hamilton), 마이클 맥컬리(Mychal McCully), 마이카 모치(Micah Moch), 알론드리아 사틴(Arlondriah Sartain), 키아 스미스(Kia Smith)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>제작 피터 피스(Peter Peace), 벨라 V(Bella V), 크리스탈 마이(Crystal My)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>드러머</b> 젤라니 블린트(Jelani Blunt), 브랜든 젤크스(Brandon Jelkes), 야 아멘 모블리(Jah Amen Mobley)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>감독 빈센트 패터슨(Vincent Paterson)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>지휘자</b> 더그 캣사로스(Doug Katsaros)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>안무 주니어 케이스(Junior Case), 패티 코헨아워(Patti Cohenour), 루크 이벌(Luke Eberl)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>바이올린 (콘서트마스터)</b> 스티브 후버(Steve Huber)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>무대 디자인 존 아코벨리(John Iacovelli)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>바이올린, 만돌린 플 카트라이트(Paul Cartwright)</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>조명 및 영상 디자인 브라이언 게일(Brian Gale)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>바이올린</b> 크리스탈 엘포어크(Crystal Alforque), 이나 벨리(Ina Veli), 크리스 우즈(Chris Woods)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>음악 감독 더그 캣사로스(Doug Katsaros)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비올라</b> 마이크 윌슨(Mike Whitson), 다니엘 오구리(Daniel Oguni)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>의상 디자인 샤렐 마틴(Sharell Martin), 트리나 응우옌(Trina Nguyễn)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>첼로</b> 피터 제이콥슨(Peter Jacobsen), 존 크로보자(John Krovozja)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>캐스팅 감독 마이클 도난보(Michael Donovan)/ 미국캐스팅협회(CSA)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>콘트라베이스</b> 더스틴 모건(Dustin Morgan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>무대 감독 윌리엄 코이너(William Coiner)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>기타</b> 닉 키르고(Nick Kirgo)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>소품 팀장 케빈 윌리엄스(Kevin Williams)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>트럼펫, 플루겔호른</b> 아담 바티아(Adam Bhatia)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>음향 디자인 크릭릿 마이어스(Cricket Myers)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>호른, 트럼펫</b> 아미 산체스(Amy Sanchez)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span>공중 곡예 감독 브렛 코스(Brett Copes)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>호른</b> 앨런 포글(Allen Fogle)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>트롬본, 베이스 트롬본</b> 스티브 휴즈(Steve Hughes)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>플루트, 클라리넷, 오프 색소폰, 아이리쉬 튠 플루트</b> 캐롤 차이킨(Carol Chaikin)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>플루트, 클라리넷, 오프 색소폰, 아시아 플루트</b> 데이브 윌슨(Dave Wilson)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>뮤직 카미오스트</b> 브라이언 케네디(Brian Kennedy)</span></div>
	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>코러스</b> 레베카 벨(Rebekah Bell), 에피워 부부(Apiwe Bubu), 라이언 카스텔리노(Ryan Castellino), 제이 도넬(Jay</span></div>

침묵의 눈물을 사랑하며

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>신사사저</b> 필립 크로넨골드(Phil Ebeid), 알렉스 헤르난데즈(Alex Hernandez), 마크 쿤스(Mark Koonce)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무대 가이드</b> 애슐리 르네 페에그리니(Ashley Renee Pellegrini), 더스틴 퀵(Dustin Quick)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>드럼 세트</b> 마이크 벤투(Mike Bennett)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>-조명 및 영상-</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>퍼커션</b> 조셉 머스캣(Joseph Muskat)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조명 및 영상 부디자이너</b> 트레버 버크(Trevor Burk)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 부디자이너</b> 도나 맥노튼(Donna MacNaughton), 올란다 로웰(Yolanda Rowell)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조명 프로그래머</b> 아놀드 세라미(Arnold Serame)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 팀장</b> 도나 맥노튼(Donna MacNaughton)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>미디어 프로그래머</b> 로라 프랭크(Laura Frank)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>머리장식 드레서</b> 로나 롬바르도(Lorna Lombardo)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>영상 미디어 콘텐츠 제작자</b> 제이 스완(Jay Swan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 드레서</b> 줄리아 클레이튼(Julia Clayton), 다니엘레 퓨잉스(Daniele Fewings), 레이첼 퓨잉스(Rachel Fewings), 피오나 맥크리거(Fiona MacGregor), 라이언 노튼(Ryan Norton), 마틴 레이몽도(Martin Raymondo), 칼라 러그(Carla Rugg), 서머 스미스(Summer Smith)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>미디어 서버 기사</b> 매트 스토발(Matt Stovall)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 조지 팀장</b> 조 피시(Joe Fish)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조명 전기 부팀장</b> 제이 해서웨이(Jay Hathaway)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상기 기사</b> 에릭 코엘러(Eric Koehler)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>영상 감독</b> 마크 마르도안(Mark Mardoyan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>자동조명 기사</b> 마티 워크맨(Marty Wickman)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>-영상 제작-</b></span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>의상 감독</b> 마크 마르도안(Mark Mardoyan)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>조감독 및 대본 총괄</b> 피터 폰(Peter Vaughan)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>기술 감독</b> 로버트 터브(Robert Tubb)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>기술 감독</b> 로버트 터브(Robert Tubb)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 비디오 기사</b> 매튜 마요(Matthew Mayo)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 음향 기사</b> 휴 힐리(Hugh Healy)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 정비 기사</b> 폴 벤슨(Paul Benson)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>방송 트럭 정비 기사</b> 폴 벤슨(Paul Benson)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비디오 프로젝트 매니저</b> 헵크 무어(Hank Moore)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비디오 컨트롤 기사</b> 키스 앤더슨(Keith Anderson), 피트 스탠들(Pete Stendel)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>비디오 녹음 기사</b> 스티브 벤리엔(Steve Benlien), 클라우드 사이어스(Claude Shires)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>카메라맨</b> 레이 도밍게즈(Ray Dominguez), 마이크 매킨타이어(Mike McIntyre), 조 멜커슨(Joe Melkerson), 케빈 마이클(Kevin Michel), 제이미 모리스(Jamie Morris), 바트 파(Bart Parr), 리처드 셰인(Richard Chene), 켈리 초이스(Kelly Choice), 마튼 셰즈(Marton Chez), 고란 추크(Goran Chuke), 리 카르도 디어맨(Ricardo Dearman), 존 굿(John Goode), 프레드 힐다고(Fred Hildago), 존 킴(John Kimm), 존 카임(Don W. Kime), 사이몬 리치(Simon Leech), 웨인 리(Wayne Li), 토마스 린(Thomas M. Linn), 롱 루엡(Long Luong), 체이스 마오비(Chase K. Maobi), 제프리 니미(Jeffrey Neeme), 민 뉴먼(Min N. Newman), 진 퀘일리(Jean Quale), 해리슨 섹(Harrison Seog), 앨런 샤인스(Allen Shines), 오스카 텔리오(Oscar Tello), 팬 우스트(Fan Wuest), 그네쉬 이엘(Gnesh Yehle), 클라우디오 주니가(Claudio Zuniga)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>프로덕션 매니저</b> 키스 딕슨(Keith Dixon)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>프로덕션 매니저</b> 로리 라이트(Laurie Wright)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무대 장치 감독</b> 제임스 헤르난데즈(James Hernandez)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>리거 관리자</b> 라이 쉐몰라(Lyle Centola)</span></div>
<div><div><span><span></span></span></div><span><b>무대 장치 협력업체</b> 윌리엄 리더데일(William Lidderdale)/더셋트샵(The Set Shop)</span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span><b>프로덕션 매니저</b> 헤더 카(Heather Carr), 데이비드 포이(David Foy), 이본 하퍼(Yvonne Harper), 브랜던 하긴스(Brendan Higgins), 다니엘 코만(Danielle Korman), 로라 크란츠(Laura Kranz)</span></div>

침묵의 눈물을 사랑하며

## 등장인물

### 조이

한때 신에 대한 믿음이 강했으나 개인적인 비극을 겪은 후 이제는 마음이 괴로운 중년 여성. 일기장의 형태로 여전히 과거를 짚어지고 다닌다.

### 피트

이제 막 성년이 되어 아버지에 의해 세상에 떠밀려 나왔다. 금전적인 성공을 추구한다.

### 기차 차장

유머 감각이 뛰어나지만 수수께끼 같은 열차 차장. 조이와 피트에게 세계 일주와 더불어 그들 내면에 눈뜨게 하는 여행을 인도한다.

### 출연진 (등장 순서별)

- 기차 차장: 주니어 케이스
- 조이: 패티 코헨아워
- 피트: 루크 이벌
  
- 프랑스: 플로 양카
- 자메이카: 블랙 우후루
- 한국: 브라이언, 헤더 박
- 브라질: 파비아나 파소니
- 미국: 데비 그래비티
- 호주: 리즈 캘러웨이
- 중국: 사안기
- 러시아: 키릴 콜리쉬
- 쿠바: 존 세카다
- 이탈리아: 마크 자니셀로
- 아일랜드: 케이티 맥마흔
- 이란: 시아바쉬 샴스
- 아랍권: 카멜리아 아부-오다
- 이스라엘: 리엘 콜렛
- 아프리카: 조디 와틀리
- 어울락(베트남): 호구인호영



마법의 기차에 탑승한 출연진.

## 장면

### 제1막

- 제 1장 해 질 녘의 작은 기차역
- 제 2장 열차 객실 안. 프랑스
- 제 3장 열차 객실 안. 자메이카
- 제 4장 열차 객실 안. 한국
- 제 5장 열차 객실 안. 브라질
- 제 6장 열차 객실 안. 미국
- 제 7장 열차 객실 안. 호주
- 제 8장 열차 객실 안. 중국
- 제 9장 열차 객실 안. 러시아

### 제2막

- 제 1장 막간
- 제 2장 푸른 초원 가장자리의 텅 빈 철로. 밤. 쿠바
- 제 3장 초원. 초저녁. 이탈리아
- 제 4장 초원. 한밤중. 아일랜드
- 제 5장 초원. 중동
- 제 6장 초원. 새벽. 아프리카
- 제 7장 초원. 동틀 녘. 어울락(베트남)
- 제 8장 초원. 아침

### 시간

사건은 해 질 녘부터 동틀 녘까지 하룻밤 사이에 일어난다.

### 장소

전 세계 도처



오케스트라를 지휘하는 에미상 수상 작곡가 더그 캣사로스.

## 뮤지컬 수록곡

칭하이 무상사의 시집 『침묵의 눈물』을 원작으로 한 가사

### 제 1막

1 서곡		오케스트라
2 발걸음도 하지 않으시네	작곡: 돈 피핀	합창
3 내면의 스승	작곡: 더그 캣사로스	기차 차장
4 나를 있는 그대로 받아 주세요	작곡: 낸 슈워츠	프랑스
5 흥정을 해봐요	작곡: 더그 캣사로스	자메이카
6 찬양의 노래	작곡: 데이비드 샤이어	한국
7 당신의 눈, 당신의 귀, 당신의 마음	작곡: 호르헤 칼란드렐리	브라질
8 당신의 자리 없네	작곡: 알 카사	미국
9 날뛰는 마음	작곡: 데이비드 샤이어	호주
10 돌부처에게 건네는 이야기*	작곡: 칭하이 무상사	중국
11 세상은 소용돌이	작곡: 헨리 크리거	러시아

### 제 2막

12 영원한 놀이	작곡: 호르헤 칼란드렐리	합창곡
13 모두 사랑하고 모두 용서하기를**	작곡: 존 세카다	쿠바
14 입문	작곡: 돈 피핀	이탈리아
15 스승과 나 사이	작곡: 낸 슈워츠	아일랜드
16 진리와 예고, 영혼, 축복	작곡: 더그 캣사로스	중동
17 진정한 바보	작곡: 낸 슈워츠	아프리카
18 깨달음	작곡: 헨리 크리거	어울락(베트남)
19 침묵의 눈물을 사랑하며	작곡: 알 카사	합창

### 경축 행사 피날레

20 서로의 손을 잡아요†	작곡: 알 카사	합창
----------------	----------	----

\* 칭하이 무상사가 2007년 3월 포모사(대만)에서 쓴 노래. 시집 『천년의 사랑』에서.

\*\*칭하이 무상사의 책 『사랑스런 내 인생의 개들』과 『사랑스런 내 인생의 새들』에 실린 시 「한 아이가 전하는 마음의 소리」와 시집 『침묵의 눈물』을 원작으로 한 가사.

† 칭하이 무상사가 청소년기에 쓴 시 「사랑하며(Loving)」와 「화해(Conciliation)」, 그리고 20대 후반에 쓴 시 「서로 사랑해 요」를 원작으로 한 가사. 원문 어울락어. 시집 『조약돌과 황금(Pebbles and Gold)」과 『천년의 사랑』에서.



「발걸음도 하지 않으시네」에 화려하게 등장한 아프리카(조디 와틀리)와 이탈리아(마크 자니셀로).

## 제1막 제1장

해 질 녘 환상적인 분위기의 봄비는 작은 기차역. 호화로운 전통 의상을 입은 한 무리의 여행객들이 서둘러 기차를 타려고 모여든다. 무대의 여러 통로와 객석의 복도를 통해 등장.

### 발걸음도 하지 않으시네

#### 아프리카

오, 주여, 당신은 어디에나 계신다는데  
어찌하여  
나의 집에는  
발걸음도 하지 않으시나요?

#### 미국

오, 주여, 베일이 영원토록  
드리워져 있는 것 같아요  
나의 눈앞에  
나의 눈앞에...

#### 중국

오, 더없이 기쁜 세계의 주님  
이 베일을 걷어 주소서!  
당신 얼굴을 뵈 수 있도록  
당신 얼굴을 뵈 수 있도록

#### 다 함께

오, 더없이 기쁜 세계의 주님

#### 아일랜드

당신은 어디에나 계신다는데  
어찌하여  
나의 집에는  
발걸음도 하지 않으시나요?

#### 이탈리아

당신은 온 우주에 빛을 쏟아부으시면서  
나 혼자만 어둠 속에 버려두시는군요!  
내 영혼 울고 또 울어 마침내 부서질 지경이건만

#### 다 함께

당신은 신경 쓰지 않으시겠지요  
당신은 신경 쓰지 않으시겠지요  
오, 주여

#### 러시아

당신은 어디에나 계신다는데  
어찌하여  
나의 집에는  
발걸음도 하지 않으시나요?

#### 이란

알아요, 내가 그만한 가치가 없다는 것을  
하지만 장담하건대, 그건 누구나 마찬가지예요!  
하오니 자애로운 주님, 지체 마시고

#### 남성

나를 이 어둠의 구렁텅이에서 끌어올려

#### 여성

당신의 빛 속에 살게 하소서

#### 다 함께

당신의 무한한 은총 속에 살게 하소서  
오, 주여

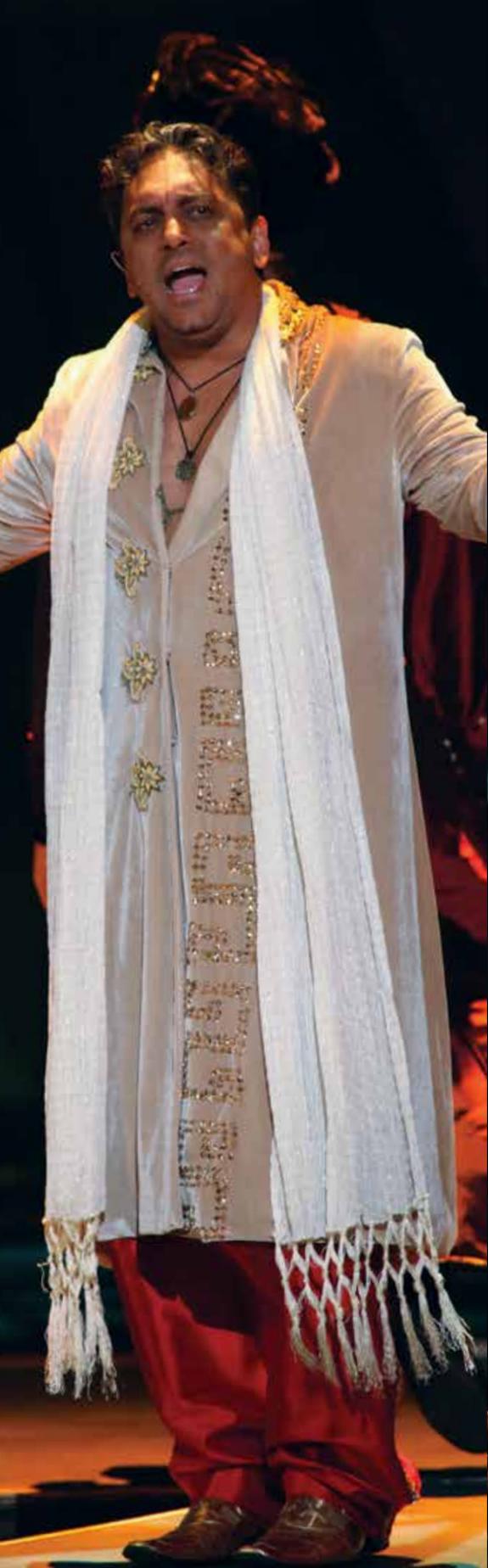
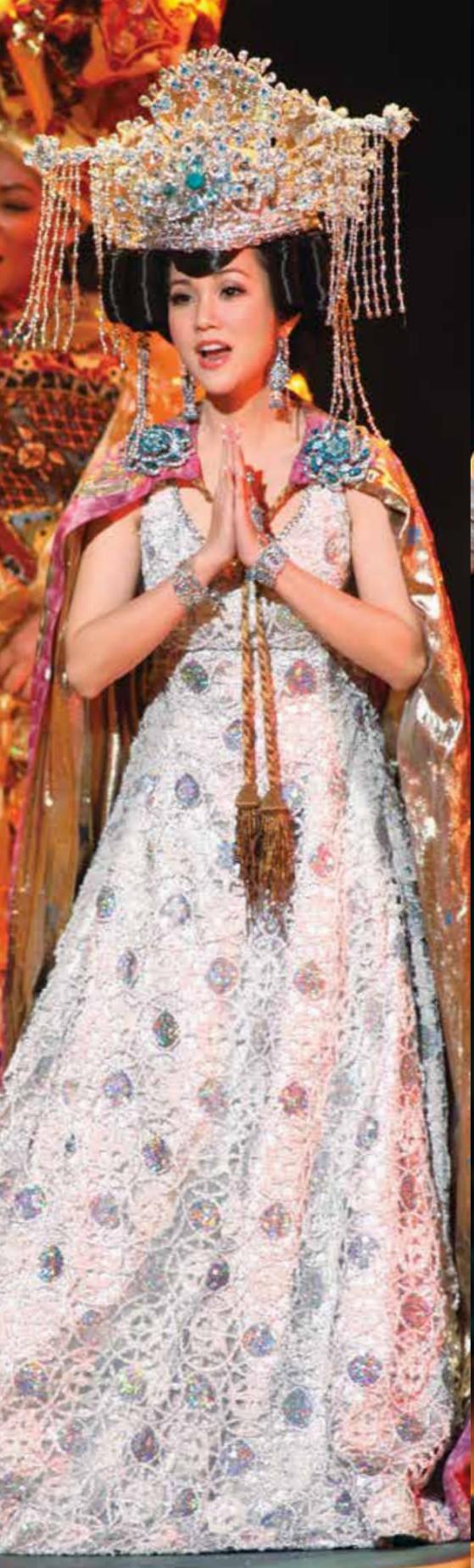
#### 한국

당신은 어디에나 계신다는데  
어찌하여  
나의 집에는  
발걸음도 하지 않으시나요?

#### 다 함께

오, 주여, 베일이 영원토록  
드리워져 있는 것 같아요  
나의 눈앞에  
나의 눈앞에...

오, 더없이 기쁜 세계의 주님  
이 베일을 한쪽으로 치워 주세요!  
영원한 생명의 길로 들어갈 수 있도록  
영원한 생명의 길로 들어갈 수 있도록  
생명의 길로  
생명의 길로



한 무대에 선 국제적인 출연진. 왼쪽부터 러시아(키릴 콜리쉬), 미국(데비 그레비티), 한국(브라이언), 중국(사안기), 이란(시아바쉬 삼스), 아일랜드(케이티 맥마흔).



지혜롭고 쾌활한 기차 차장(주니어 케이스).

(복적대는 분위기 속에서 50대 후반에서 60대쯤 되는 여성 '조이'가 뒤돌아선 채로 기차표를 확인한다. 그녀는 큰 핸드백을 댄는데 부유해 보인다. 군중들과 부딪치는 바람에 핸드백을 떨어뜨려 내용물이 쏟아진다. 때 묻은 낡은 책이 바닥에 미끄러진다. 차장이 책에 발이 걸려 넘어질 뻔하다가 책을 집어 든다.)

**차장** (겉표지를 읽으며) 조이의 일기? 주인 되시는 분? 조이의 일기?  
(차장이 일기장을 편다... 그가 소리 내어 읽으면 여행자들이 뒤에서 합창한다.)

### 내면의 스승

**차장** (코러스가 일부 단어를 메아리치듯 따라 부르며)

내면의 스승  
영원한 생명의 상징!  
우주 모든 존재 가운데 가장 힘 있고 자비로운 분  
어떤 이들은 스승을 주님, 아버지, 어머니, 하느님,  
만물의 근원이라 부르고  
어떤 이들은 도(道)라 부르며, 또 어떤 이들은 낭만적으로  
아름다운 신부, 연인으로 묘사한다네  
또 어떤 이들은 본래면목,  
대지혜, 완전한 길, 사랑이라 부르네  
부르고 싶은 대로 부르라!  
솔직히 그는 전혀 개의치 않으리  
그러나 그 무엇이 됐든  
그 없이는 살 수 없어라  
그녀를 보고 싶은 갈망은 가장 큰 고통  
오직 신묘한 도에 발 디딘 이들만  
그 고통을 안다네

(조이가 차장에게 시선을 두고선 그 시어를 알아차린다.)

일단 찾기만 한다면  
여태껏 미처 몰랐다는 걸 깨닫게 되리라  
깨달음에 이르는 길은 '빛'과 '소리'를 통해서라네  
천국은 내면에 있노라-지금 여기에!  
지금 여기에!  
지금 여기에!  
지금 여기에!

**조이** 아니, 그렇지 않아요!

**차장** 당신 건가요?

**조이** 그래요.

**차장** 증명해 보세요.

**조이** 내 거예요.

**차장** '조이의 일기'?

**조이** 내가 조이예요.

**차장** 좋아요, 순수한 '조이'. (그녀에게 일기장을 건네려 한다.) 그럼 그 시를 당신이 쓴 건가요?

(조이는 그에게서 일기장을 잡아채려 하지만 차장은 그녀의 손이 닿지 못하게 들고 있다.)

**조이** 아니요, 몇 년 전에 베껴 쓴 거예요. 바보 같은 것이었지요. 내겐 아무 의미도 없어요.

**차장** 좋아요. 오늘 여행 목적은요? 가족 방문?

**조이** 당신이 상관할 바가 아니잖아요.

**차장** (일기장을 조이에게 건네며) 그냥 시간이나 때우려고요.

**조이** 여기 있는 어느 누가 목적지를 말할 수 있겠어요? 기차 시간표를 도무지 읽을 수가 없던데요. 기차도 한 대뿐인 것 같고요! (승객들의 복장을 유심히 보며) 다들 복장도 아주 독특하네요.

**차장** 그럼 당신은 어디 가신지도 모르는 거군요.

**조이** 기차역에 가려고 했어요. 이 역은 아니지만요. 이 역은 난생처음 봐요. 내가 가려던 역이 아닌 건 확실해요. 그 택시 기사가 무능하기 짝이 없었나 봐. 이 기차는 어디로 가지요?

**차장** 어디든지요.

**조이** 아니, 진짜로 말해 보세요.

**차장** 정말이에요. 어디든지 가요.

(누군가에게 떠밀린 듯 피트가 비틀거린다. 젊고 아직한 철부지인 그는 반짝이는 새 서류 가방을 움켜쥐고 있다. 자신을 떠민 사람에게 마지못해 손을 흔들어 작별 인사를 한다.)

**피트** 안녕, 아빠!  
(상대는 벌써 등 돌리고 가는 듯 그냥 불러 본다.)  
안녕, 아빠!

(피트가 열차에 올라탄다. 열차 기적 소리가 울린다.)

**조이** 이 기차는 정확히 어디로 가는 거지요?

(차장이 씩 웃는다.)

**차장** 전원 탑승!

(열차 기적 소리가 울리고 낮은 엔진 소리가 뒤따른다. 차장이 조이를 당겨 올려 태우자 기차가 움직이기 시작한다.)

첫 번째 도착지인 프랑스(플로 양카)가  
에펠 탑 앞에서 「나를 있는 그대로 받아 주세요」를 부른다.



## 제 2장

열차 객실 안.

### 나를 있는 그대로 받아 주세요

프랑스 (프랑스어)

나를 있는 그대로 받아 주시겠어요?  
당신의 힘든 시험은 통과하기가 어려워요!

(영어)

나를 있는 그대로 받아 주시겠어요?  
당신의 힘든 시험은 통과하기가 어려워요!

(프랑스어)

그게 어떤 것인지 잘 아시잖아요

(영어)

그게 어떤 것인지 잘 아시잖아요  
당신의 인도 없이 이 어두운 세상을 살아간다는 것이  
나를 있는 그대로 받아 주시겠어요?  
당신의 힘든 시험은 통과하기가 어려워요!

(프랑스어)

내게 소중한 건 오로지 당신뿐!  
분명 오래전부터 알고 계셨을 텐데  
오, 지상과 천국의 스승님

(영어)

무한한 사랑의 주님  
기쁨과 슬픔을 초월하신 당신  
내 마음을 몽땅 가져가시는군요!

그를 있는 그대로 받아 주시겠어요?

(프랑스어)

당신의 힘든 시험은 통과하기가 어려워요!

(영어)

그녀를 있는 그대로 받아 주시겠어요?

(프랑스어)

당신의 힘든 시험은 통과하기가 어려워요!

(영어)

당신이 우리 손을 잡아 주지 않으신다면  
우리는 곧바로 쓰러지고 말 거예요!  
우리를 있는 그대로 받아 주시겠어요?

조이 나는 내릴래요. 지금!

차장 여행을 가려던 생각이었잖아요?

(다른 승객들에게)

자리에 앉으세요!

(승객들이 열차 안을 오가며 여전히 부산하게 움직이는 통에  
피트가 비틀거리다 조이와 부딪친다.)

피트 죄송합니다, 부인.

조이 내 책에서 손 떼! 내 가방에서 말이야.

(그가 그녀에게 기대 균형을 잡으려 하지만 그녀는 재빨리 떨어지며  
핸드백을 어깨에 바싹 멘다.)

이 멍청이가.

피트 죄송해요. 다들 저한테 어리바리하대요.

조이 맞는 말이네.

피트 주로 저희 아빠가 그러세요. 아빠 말씀이 그래요.

조이 철 좀 들어, 멍청아. 나한테 가족 불평하지 말고. (차장에게) 나  
한테는 승차권 달라고 하지 말아요. 어디로 가는지도 모르는  
열차에 끌려온 거니까.

차장 마법으로! 경이! 갖가지 발견! 마음을 열어 주는 깨달음.

(객실 통로를 다니며)

승차권 보여 주세요!

(장면이 파리 배경으로 바뀐다. 무용수들이 한 줄로 늘어서 캉캉 춤을 춘다. 이어서 여러 쌍의 남녀가 에펠 탑 앞에서 우아하게 왈츠를 춘다. 프랑스가 등장한다. 그녀는 프랑스 국기 색(파랑, 빨강, 흰색)으로 된 19세기풍 드레스를 입고 똑같은 톤의 풍선 한 다발을 들고 있다. 그녀가 노래를 부르기 시작하자 조이가 놀라서 쳐다본다. 이 여정은 더 이상 열차 객실이라는 물리적 공간으로 국한되지 않는다.)