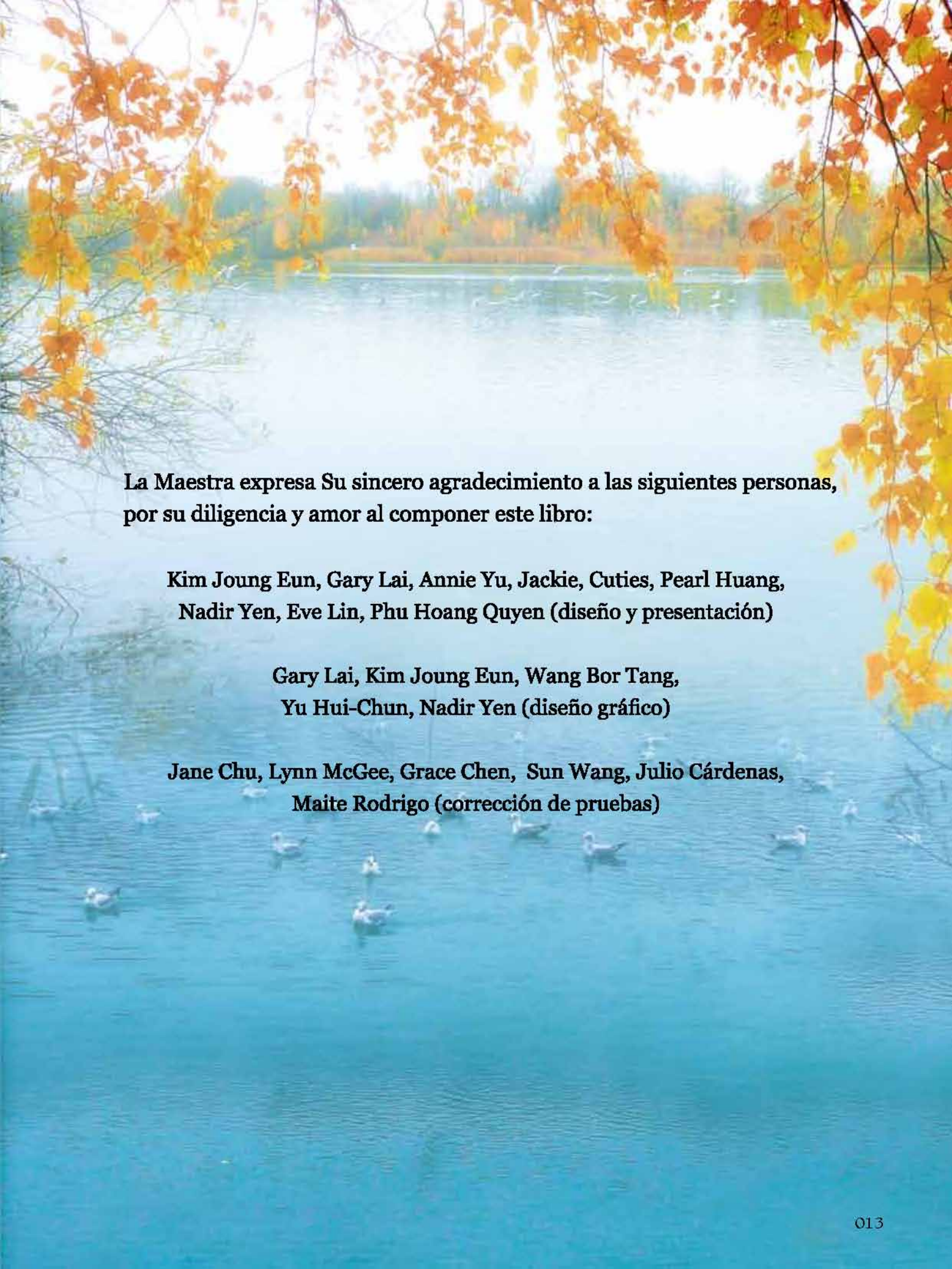
The background of the page is a photograph of a calm lake. In the foreground, there are several bright orange and yellow autumn leaves, some of which are slightly out of focus. The water of the lake is a clear, light blue-green color, reflecting the sky. In the distance, there is a line of trees with autumn foliage in shades of orange, yellow, and green. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Con una tonada rítmica y meditativa, las palabras de Los nobles seres silvestres fluyen con elegancia a lo largo de las páginas, complementadas con las luminosas fotografías de las creaciones de Dios en la naturaleza. Al pasar las páginas, uno es transportado a Amoura, el lugar donde “la dama” vive y es visitada por estos apreciados seres de la naturaleza.

La “dama” no es otra que la Maestra Suprema Ching Hai, y Los nobles seres silvestres es uno más de Sus simples pero profundamente conmovedores regalos. Escrito, fotografiado y recopilado personalmente por la Maestra, esta preciosa joya abre las puertas a un mundo de belleza incomparable. Aquí, el lector puede presenciar de primera mano el noble espíritu y dedicación de nuestros cohabitantes, cuyos hogares están a cielo abierto: el cisne, el ganso, la ardilla, el castor e incluso un pequeño caracol de jardín. Aunque suelen ser tímidos con los humanos, estos animales permiten que les hagan fotos y hasta se les puede ver acercándose con entusiasmo cuando “la dama” les ofrece sus alimentos favoritos. El amor transmitido es diferente a ningún otro: lleno de dignidad y donaire, y aún así, tan profundo y perdurable como la eternidad.

Deseamos que el estimado lector, a medida que va descubriendo cada página de Los nobles seres silvestres, quede absorto en este cautivante libro. Y, finalmente, nuestro más profundo agradecimiento a nuestra amada Maestra, ya que nos ha mostrado cómo apreciar la belleza del mundo natural y las cualidades más preciosas de sus habitantes.

Recopilado por el Grupo de Libros



**La Maestra expresa Su sincero agradecimiento a las siguientes personas,
por su diligencia y amor al componer este libro:**

**Kim Joung Eun, Gary Lai, Annie Yu, Jackie, Cuties, Pearl Huang,
Nadir Yen, Eve Lin, Phu Hoang Quyen (diseño y presentación)**

**Gary Lai, Kim Joung Eun, Wang Bor Tang,
Yu Hui-Chun, Nadir Yen (diseño gráfico)**

**Jane Chu, Lynn McGee, Grace Chen, Sun Wang, Julio Cárdenas,
Maite Rodrigo (corrección de pruebas)**

Comentarios de los lectores sobre "Los nobles seres silvestres".

Peter Weidhaas, presidente de la Conferencia de Ferias Internacionales del Libro y Director de la Feria del Libro de Frankfurt en el periodo 1975-2000: Personalmente, creo que no vivimos solos en la Tierra, sino que todas las criaturas, incluso las plantas, son nuestros hermanos y hermanas que tenemos que aceptar. La Tierra es nuestra madre, nuestra raíz; provenimos de ella y debemos volver a ella de nuevo. Y por eso es que necesitamos mucha reverencia por la vida y por la Tierra, y esta clase de libros ayudan. El libro tiene un agradable elemento emocional en las ilustraciones. Deseo que el libro encuentre una amplia audiencia y muchos lectores felices.

So Yeon Park, director de CARE, el mayor grupo protector de los animales en Corea: Este libro nos dice cómo estos pequeños animales tienen emociones e incluso tienen nombres. Pensamos que sólo los humanos pueden tener nombres, pero este libro dice que los animales pueden tener nombres también y comunicarse entre ellos. Estoy feliz y agradecido a la autora por este aspecto.

Sra. Iva Belichka, editora en jefe del periódico "Zornitsa" de Montreal, Canadá: El primer libro, se lo leí a mi hija Yana, que tiene 11 años y estaba encantada con las fotos, porque le gusta mucho dibujar; y también por las palabras que están escritas en el libro.

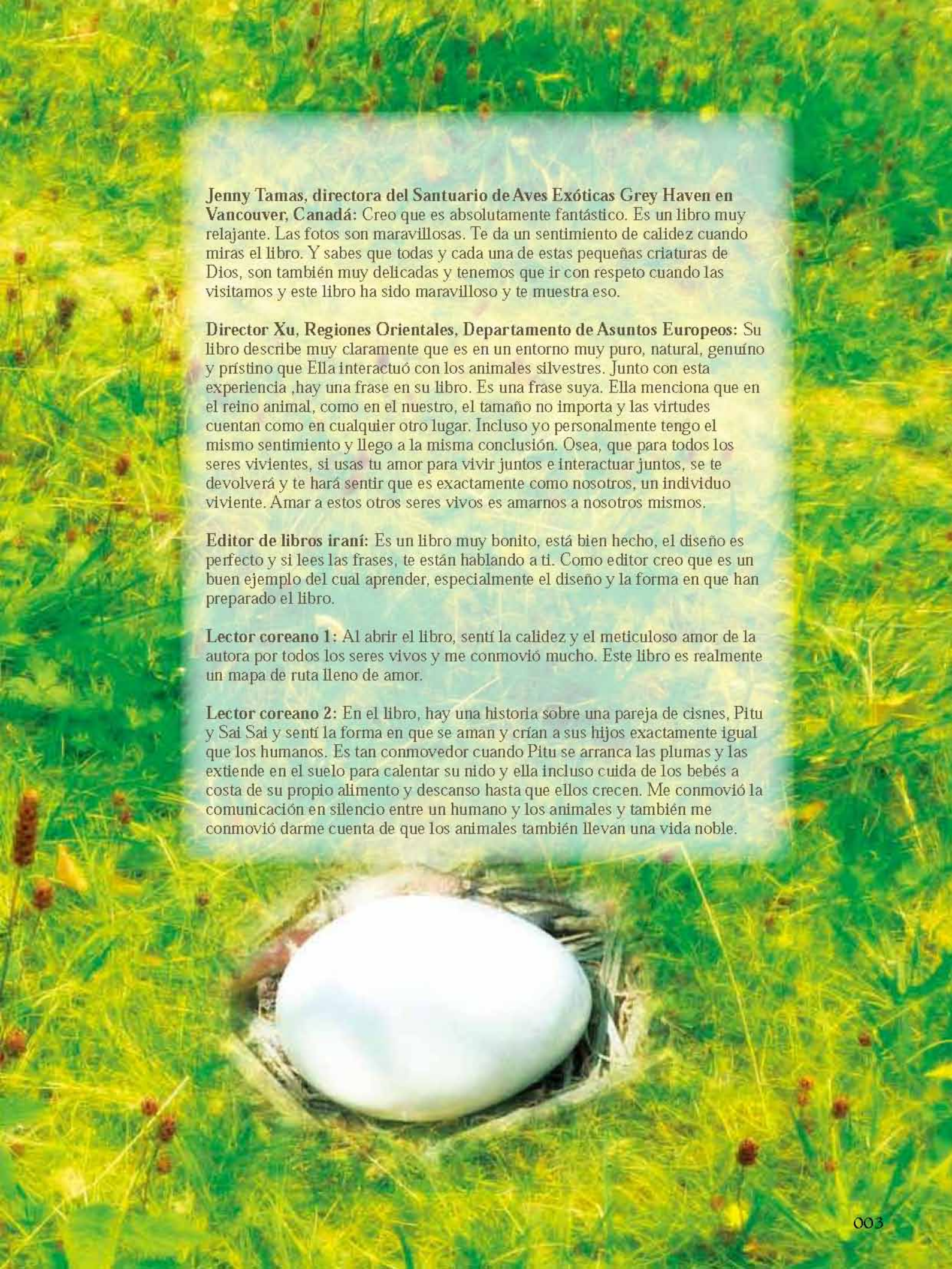
No sé cuánto tiempo necesitó la Maestra Ching Hai para hacer todo esto porque es de una gran riqueza – unas fotos así, imágenes así, en realidad no sé quién podría hacerlo de forma tan profesional, por un lado, y por otra parte es que realmente revela cosas profundas de la naturaleza en las que no habíamos pensado, no pensamos en ellas.

Ella es una persona con un don y necesitamos recibir más información a través de ella, así que les dejo esta idea para compartir esta información con niños pequeños.

Son Ji-Young, bibliotecario, Biblioteca Pogok, Seúl, Corea: 'Soy bibliotecario y he leído un sin fin de libros, pero con este libro, desde la primera página a la última, realmente podría sentir que la autora puso un increíble grado de esfuerzo y afecto para crear este libro. Viendo las fotos y leyendo las historias, sentí que son tan hermosas y artísticas.

También los contenidos del libro me han informado sobre la nobleza de los seres silvestres y de increíbles secretos que no se conocían hasta ahora.

Kim Young-Kyu, administración militar regional coreana: Leí "Los nobles seres silvestres" no hace mucho tiempo. Me puse muy feliz al escuchar que el libro llegó a ser número 1 en Amazon.com recientemente y sinceramente envío mis felicitaciones por este logro de llegar a ser bestseller. Antes de leer este libro, pensaba que los humanos son los señores de toda creación y que reinan sobre todos los animales, pero con el libro, me di cuenta de que el mundo animal también tiene un reino de sensibilidad, que es incluso más noble que el de los humanos. Así que llegué a pensar mucho en que no deberíamos gobernar ni reinar sobre los animales a partir de ahora. Agradezco sinceramente a la Maestra Suprema Ching Hai, la autora de este libro y espero que pueda ser traducido pronto al coreano para que lo pueda leer mucha gente.

A large white egg is the central focus, resting in a nest made of twigs and dried grass. The nest is situated in a lush, green field with scattered brown seed heads. The background is a soft-focus expanse of similar vegetation, creating a sense of a natural, outdoor setting. The lighting is bright and even, highlighting the texture of the egg and the surrounding grass.

Jenny Tamas, directora del Santuario de Aves Exóticas Grey Haven en Vancouver, Canadá: Creo que es absolutamente fantástico. Es un libro muy relajante. Las fotos son maravillosas. Te da un sentimiento de calidez cuando miras el libro. Y sabes que todas y cada una de estas pequeñas criaturas de Dios, son también muy delicadas y tenemos que ir con respeto cuando las visitamos y este libro ha sido maravilloso y te muestra eso.

Director Xu, Regiones Orientales, Departamento de Asuntos Europeos: Su libro describe muy claramente que es en un entorno muy puro, natural, genuino y pristino que Ella interactuó con los animales silvestres. Junto con esta experiencia, hay una frase en su libro. Es una frase suya. Ella menciona que en el reino animal, como en el nuestro, el tamaño no importa y las virtudes cuentan como en cualquier otro lugar. Incluso yo personalmente tengo el mismo sentimiento y llego a la misma conclusión. Osea, que para todos los seres vivientes, si usas tu amor para vivir juntos e interactuar juntos, se te devolverá y te hará sentir que es exactamente como nosotros, un individuo viviente. Amar a estos otros seres vivos es amarnos a nosotros mismos.

Editor de libros iraní: Es un libro muy bonito, está bien hecho, el diseño es perfecto y si lees las frases, te están hablando a ti. Como editor creo que es un buen ejemplo del cual aprender, especialmente el diseño y la forma en que han preparado el libro.

Lector coreano 1: Al abrir el libro, sentí la calidez y el meticuloso amor de la autora por todos los seres vivos y me conmovió mucho. Este libro es realmente un mapa de ruta lleno de amor.

Lector coreano 2: En el libro, hay una historia sobre una pareja de cisnes, Pitu y Sai Sai y sentí la forma en que se aman y crían a sus hijos exactamente igual que los humanos. Es tan conmovedor cuando Pitu se arranca las plumas y las extiende en el suelo para calentar su nido y ella incluso cuida de los bebés a costa de su propio alimento y descanso hasta que ellos crecen. Me conmovió la comunicación en silencio entre un humano y los animales y también me conmovió darme cuenta de que los animales también llevan una vida noble.

Lector 1 de Israel: Las fotografías crean un contacto directo con Dios, quizás incluso con la Maestra Suprema. Es un puro disfrute el hojearlo y mirarlo. Es como un tipo de meditación. Mira estas asombrosas fotografías. No hay nada como la naturaleza, no puedes duplicarla. ¿No te hace realmente quererte conectar en el mismo segundo en que lo ves?.

Lector 2 de Israel: Son fotografías profesionales porque se ve que hay mucho trabajo para seguir a los animales, hasta que encuentras el momento adecuado y la perspectiva correcta. Cuando lees el libro, ves que la Maestra realmente se comunica con los animales. Ella entiende y aporta luz a cosas que la gente no sabe sobre los animales. ¡Es algo realmente asombroso! No creo que nadie pudiera haberlo hecho, el conectar realmente con los animales y escuchar lo que tienen que decir, conectar realmente con los animales en la forma en que los humanos nos comunicamos. Básicamente, creo que nos ayuda a conectarnos con la naturaleza y también a ver la unidad y la dirección de Dios, la vida en general, desde el ser más pequeño a los seres humanos y otros seres más allá.

Po-Ya Chou, Concejal del Concejo de la Ciudad de Taipei: "Los nobles seres silvestres" nos muestra que los humanos y otros seres pueden ser co-habitantes en armonía en este planeta. Lo que más me impresiona es que la Maestra ha estado siempre dedicada al vegetarianismo. En el pasado mi percepción sobre la dieta vegetariana era básicamente por razones de salud. Pero ahora tengo más comprensión; una dieta vegetariana es muy importante e íntimamente relacionada con nuestro ambiente. También sentimos profundamente que necesitamos hacernos vegetarianos para estar en paz con todos los seres de la Tierra. Evita la matanza de ganado y animales, que es una forma de promover la paz, no dañarnos unos a otros, una cultura de paz para vivir juntos. La admiro mucho y me gustaría seguir su ejemplo para practicar la idea. Todos podemos sentir el amor y la preocupación que la Maestra tiene por todos los seres.

Sr. Bernard Bordenave, fotógrafo: Pienso que estas fotografías están hablando por sí mismas, así que muestran una cosa muy necesaria, muy útil, que es contar y mostrar a la gente que es muy importante cuidar la naturaleza porque la gente, especialmente la que vive en las ciudades, incluso la gente que vive en el campo, no son siempre conscientes sobre el problema de la naturaleza y los animales y todo eso. Así que creo que este libro es muy, muy útil.

Kathleen Hogan, lectora de Irlanda: El libro "Los nobles seres silvestres" de la líder espiritual Maestra Suprema Ching Hai está diseñado de forma tan natural y elegante que sientes que el paisaje, los lagos, los árboles, los cisnes, los patos, están realmente vivos y son reales. Este libro nos recuerda que toda vida es preciosa, así que deberíamos proteger y preservar a todos los seres vivientes, grandes y pequeños, domésticos y salvajes, porque todos son únicos y creaciones de Dios.

Melissa Catalin, lectora de Irlanda: Este libro me hace pensar mucho sobre mi vida; a veces sólo buscamos cosas materiales y no vemos a nuestro alrededor, que tenemos todas estas cosas hermosas, árboles, animales y que somos tan ricos que no necesitamos buscar nada más.

Los nobles seres silvestres



Maestra Suprema Ching Hai





Prólogo

En el reino animal el tamaño no importa, y las virtudes cuentan como en cualquier otro lugar.

Así pues, he descubierto, por ejemplo, que las pequeñas ardillas tienen nombres individuales, pero los patos no.

Eso puede deberse al hecho de que las ardillas tienen una CN (Cualidad Noble) mayor que los patos.

También he descubierto que, si una especie animal posee un índice de CN de 9% o mayor, la naturaleza le dará el derecho de tener un nombre individual!

(Los humanos son más privilegiados.)

A continuación, algunas referencias generales:

Vacas = 40% Algunas aves = 30%

Elefantes = 30% Fochas = 10%

Cerdos = 30% Castores = 10%

Venados = 20% Cisnes = 20%

Perros = 30% Gansos = 20%

Águilas = 3% Orangutanes = 20%

Ardillas = 10% Tigres = 4%

Patos = 8% Leones = 3%

Humanos:

Elevado = 90% (unos pocos)

Bajo = 3% (muchos)

Promedio = 10% (muchos)

También he aprendido que los padres animales no le ponen nombre a su prole, sino que les será transmitido en su momento por el consejo de su especie. Por ejemplo, los cisnes “escogerán” sus nombres antes de la madurez, alrededor de los dos años de edad; lo mismo con los gansos, y en los casos del castor o la ardilla, alrededor del año de edad.



A veces, algunos animales de una misma especie tienen más CN promedio que otros, por ejemplo:

**Pitu = 30%, cisne hembra
Gina = 25%, cisne hembra**

Sólo entre los humanos la CN varía grandemente, ya que estamos más equipados para desarrollar compasión. También estamos más expuestos a diversas situaciones, las cuales requieren que ofrezcamos amor y ayuda a otros compañeros humanos y otros seres.

¡Sí! ¡También a mí me sorprendió este descubrimiento! Hay tantas maravillas, incluso en este universo físico. Realmente hay que tomarse el tiempo para descubrirlas.

Y algo más: Los animales hembra en general tienen una CN un 1 ó 2% más elevada que su contraparte macho, y en el mundo de los humanos sucede lo mismo. Supongo que la maternidad ayuda a desarrollar más el amor incondicional, y mientras más se ejercitan las “CN”, más obtenemos.



Es un privilegio para mí que se me haya revelado esta información. Yo no busqué conocerla. Simplemente vino por sí misma, a medida que el lazo de amistad se fortalecía entre los animales y yo. Al conocer a algunos de ellos, los datos de otras especies estuvieron a disposición. Una vez que sabemos incluso tan poco como sé yo, nunca veremos a los animales de la forma en que lo hacíamos antes.

Estoy muy feliz de compartir un poco de conocimiento sobre algunos de nuestros cohabitantes en este libro. Algunos de ellos, debido a que las barreras del lenguaje nos impiden entendernos mutuamente, han sido maltratados, abusados u olvidados.

Si escribiera más de lo que ellos me han transmitido, necesitaría escribir muchos libros; además, sólo nos incumbe a mí y a otros con quienes necesito estar en contacto como parte de mis necesidades “laborales”, de modo que no lo incluyo aquí.

De todas formas, he estado emocionadísima de tener tanta información acerca de nuestros amigos animales; espero que ustedes también lo estén.

Que todos los seres sean amados y bendecidos con Paz y Felicidad.

P.D. Me encantan todas las fotos de este libro y he dejado algunas para sus propios comentarios. Les invito a disfrutarlas tanto como el relato. Son sucesos y escenarios reales. Algunas de las fotos son de momentos poco comunes; para algunas hizo falta muchas horas o días y para otras tuve que caminar por aguas profundas o bosques tupidos para filmar... (Vídeo y fotos).



Agradecimientos

Este libro es acerca de los seres silvestres, pero también yo me siento como una “silvestre”. Aunque el libro no trata de mí, a veces verán mi foto. Creo que les gusta, ¿no? Mi agradecimiento a los asistentes que tomaron mi imagen para ustedes:

Thomas Lerner

T. June

Jus-se

T. Hao

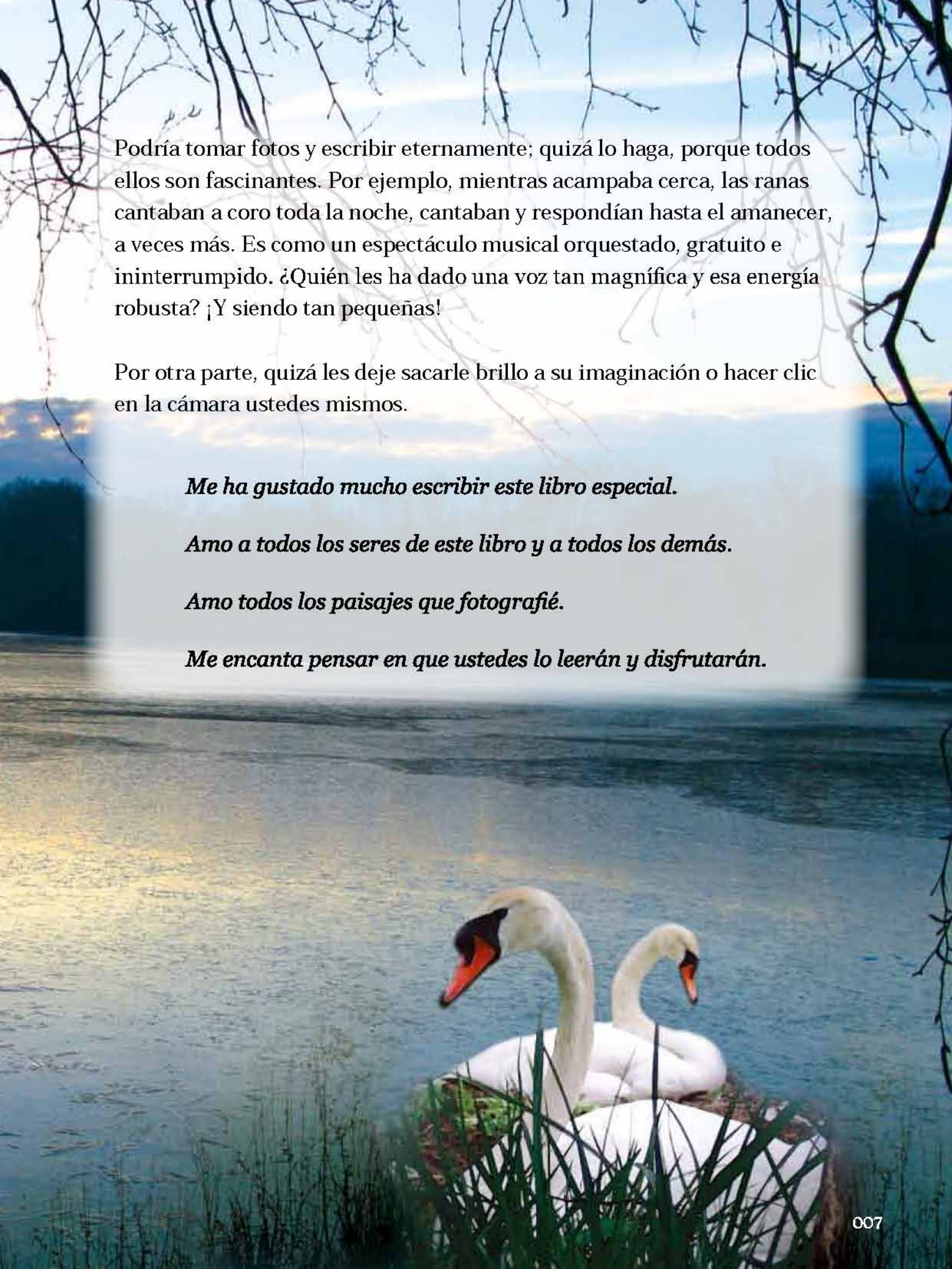
Steve Andreas

T. Khai



En cuanto al resto de fotografías y paisajes, tendrán que conformarse sin la anciana. Pero siempre estoy allí con ustedes, detrás de la cámara.

Hay más residentes y turistas que no están en el libro: Los grandes peces, ranas, tortugas, conejos, búhos, palomas, aves diversas, grillos, caracoles, venados, etc. Pero les agradezco a todos ellos su amor y apoyo para que este libro pueda llegar a ustedes.

A serene landscape featuring a calm lake in the foreground. Two white swans with bright orange beaks are perched on a small island or nest made of reeds and grass. The background shows a soft, hazy sky with light clouds, and the silhouettes of bare tree branches frame the top and sides of the image. The overall mood is peaceful and natural.

Podría tomar fotos y escribir eternamente; quizá lo haga, porque todos ellos son fascinantes. Por ejemplo, mientras acampaba cerca, las ranas cantaban a coro toda la noche, cantaban y respondían hasta el amanecer, a veces más. Es como un espectáculo musical orquestado, gratuito e ininterrumpido. ¿Quién les ha dado una voz tan magnífica y esa energía robusta? ¡Y siendo tan pequeñas!

Por otra parte, quizá les deje sacarle brillo a su imaginación o hacer clic en la cámara ustedes mismos.

Me ha gustado mucho escribir este libro especial.

Amo a todos los seres de este libro y a todos los demás.

Amo todos los paisajes que fotografié.

Me encanta pensar en que ustedes lo leerán y disfrutarán.